



TUTTI insieme®

Cinema

ALESSANDRO GASSMAN

È uno degli attori più bravi
e interessanti della sua generazione.

ANNO XXIX - N° 1 - agosto - settembre - ottobre 2008 - Imprime a Taxe Réduite

1

Canzoni
"Volare":
50 anni di
successo
4



Zone d'Italia
Le Cinque
terre

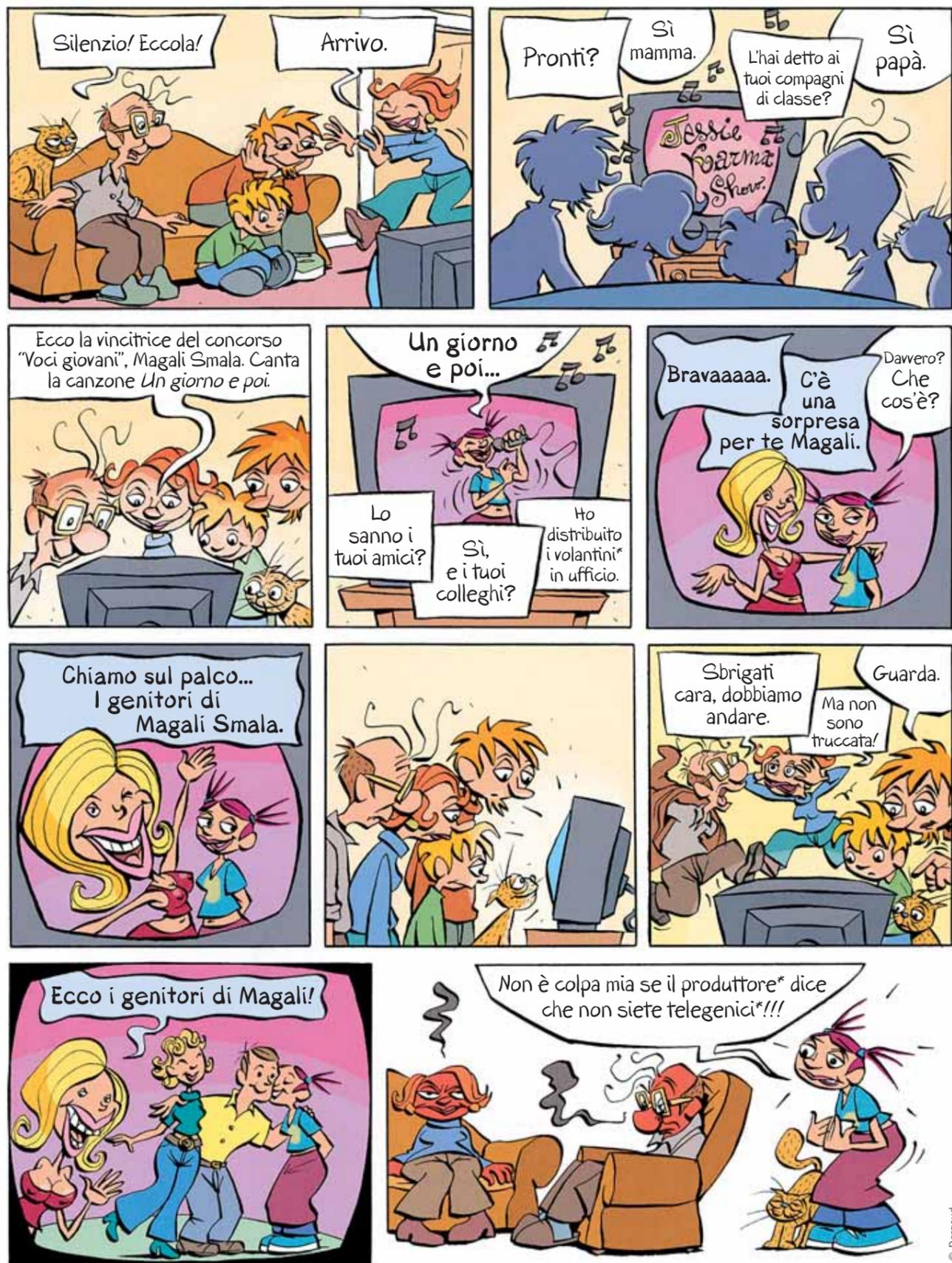
12



Star
Rachel
Weisz

16





Glossario produttore: chi organizza uno show
telegenici: adatti alla TV

volantini: avvisi

Anniversari

Il simbolo della pace compie 50 anni



Fu inventato a Londra nel 1958 da Gerard Holton, un grafico che voleva trovare un simbolo facile da tenere a mente. Il simbolo ricorda le antiche segnalazioni per le navi.

In basso troviamo una parte della lettera N, iniziale di "nucleare", mentre la linea verticale al centro è una parte della lettera D iniziale della parola "disarmo".

Gerard non registrò il simbolo che, quindi, non ha copyright e può essere riprodotto ovunque!

Nel 1958 il simbolo fu usato per la prima volta per la marcia dei pacifisti inglesi contro il riarmo nucleare del proprio Paese. In quale piazza di Londra avvenne la marcia? Trova 13 parole nello schema e scopri!

I	I	D	E	A	G	T	M	V	R
N	A	I	F	A	R	L	E	E	I
G	G	S	A	S	A	R	S	R	N
L	P	A	C	I	F	I	S	T	I
E	A	R	R	M	I	A	A	I	Z
S	E	M	S	B	C	R	G	C	I
I	S	O	Q	O	A	M	G	A	A
U	E	A	R	L	E	O	I	L	L
N	A	V	I	O	P	A	C	E	E

La soluzione è a pag. 15



Questo simbolo segnala le strutture grammaticali.

TUTTI INSIEME: Quadro Comune Europeo di Riferimento - Livello intermedio avanzato (B2-C1)

In copertina: © Getty images

In questo numero

- il relativo "che"
- usi dell'infinito
- le forme del passato (Passato Prossimo, Imperfetto, Passato Remoto)
- Particípio passato passivo

info@elimagazines.com



Ciao a tutti! Per cominciare bene quest'anno, Insieme vi offre nuove rubriche interessanti e divertenti, immagini delle zone più belle d'Italia e tanti personaggi italiani dello spettacolo e dello sport. In questo numero potete anche cantare una delle canzoni più famose del mondo, Volare!

Chiara

Sommario

- 4 Canzoni "Volare": 50 anni di successo
- 6 Inchiesta Che lingua parli?
- 8 Personaggi Alessandro Gassman
- 10 Città in trasformazione Berlino
- 12 Zone d'Italia Le Cinque Terre
- 14 L'angolo dei giochi
- 16 Star Rachel Weisz

Volare 50 anni di successo

Il suo vero titolo è *Nel blu dipinto di blu*, ma tutti la conoscono come *Volare*. È stata la canzone italiana più eseguita al mondo e oggi compie 50 anni. Ha venduto più di 22 milioni di copie. Ecco la storia di un successo straordinario.

*Penso che un sogno così non ritorni mai più
mi dipingevo le mani e la faccia di blu,
poi d'improvviso venivo dal vento rapito
e incominciavo a volare nel cielo infinito.*

*Volare oh oh,
cantare oh oh,
nel blu, dipinto di blu
felice di stare lassù
e volavo, volavo felice più in alto del sole
ed ancora più su,
mentre il mondo pian piano spariva lontano laggiù
una musica dolce suonava soltanto per me...
(...)*

La nascita di un capolavoro

Il testo della canzone fu scritto da un amico di Domenico Modugno, Franco Migliacci, che ebbe l'ispirazione* guardando il quadro *Le coq rouge* di Marc Chagall.

La musica, davvero rivoluzionaria per l'epoca, fu composta dallo stesso Modugno. Il primo titolo della canzone era *Sogno in blu*, ma presto diventò *Nel blu dipinto di blu*.

L'Italia "vola"

Nel 1958 Modugno vinse il festival* di Sanremo. Non fu una semplice vittoria, ma un successo straordinario, immenso. La sua canzone diventò un simbolo della libertà e dello sviluppo economico e sociale dell'Italia. In quegli anni, infatti, dopo la crisi del dopoguerra*, il Paese si* lasciava finalmente alle spalle la paura e la povertà. *Volare* però fece anche scandalo: Modugno, infatti, la cantò a braccia spalancate*, con una naturalezza e una gestualità*

che a quei tempi non erano assolutamente usuali. E che dire delle parole del testo? Davvero nuove!

Alla conquista dell'America

Negli USA la canzone uscì con il titolo *Volare*. Fu l'unico disco della storia della musica italiana che arrivò al primo posto nella classifica americana e ci restò per 13 settimane. Nel 1958 vinse tre Premi Grammy: disco dell'anno, canzone dell'anno e miglior interprete.

Cantanti famosi

Nel blu dipinto di blu venne interpretata da vari cantanti come Dean Martin, Al Martino e Gipsy King. Nel 1986 David Bowie la inserì nella colonna sonora del suo film *Absolute beginners*.

Il Mimmo nazionale

Domenico Modugno è stato un cantante molto amato e tutti lo conoscevano semplicemente con il diminutivo* di Mimmo. Nato il 9 gennaio 1928 a Polignano a Mare (Bari), Modugno amò tutte le arti, soprattutto il cinema, infatti sognava di diventare un attore come Spencer Tracy. Fu un uomo vivace, generoso e modesto: non avrebbe mai pensato di diventare il più noto cantante italiano nel mondo!

Glossario

diminutivo: (qui) forma più corta del nome proprio
dopoguerra: periodo di crisi che segue una guerra
festival di Sanremo: il principale concorso per la musica italiana
gestualità: un modo di muoversi
ispirazione: idea creativa
si lasciava... alle spalle: poteva dimenticare
spalancate: completamente aperte



Che lingua parli?

L'ONU ha dichiarato il 2008 "Anno internazionale delle lingue", per proteggere le lingue che rischiano di scomparire. E sono davvero molte! Ogni due settimane una lingua smette di essere parlata. In un secolo la metà delle 6.000 lingue che si parlano oggi nel mondo scomparirà.

"Le lingue contano!"

È lo slogan ideato dal segretario giapponese dell'Unesco, Koichiro Matsuura, che ha anche stabilito la data della *Giornata internazionale della lingua materna*: il 21 febbraio. Un'iniziativa importante, voluta dall'ONU, che ha affidato all'Unesco il compito di proteggere le lingue in* estinzione. Promuovere* lo studio delle lingue significa promuovere l'integrazione sociale, la comprensione reciproca e il rispetto per le diversità.

Le lingue in pericolo

Ogni due settimane una lingua scompare, cioè smette di essere parlata. Le cause sono molte e tutte molto serie: guerre, genocidi* o Governi che vietano l'uso delle lingue locali e impongono l'uso di quella ufficiale. Proteggere una lingua significa proteggere le persone che la parlano e

la loro cultura. Alcuni esempi? Il 90% delle lingue aborigene d'Australia si è estinto e in Alaska è rimasta una sola persona a parlare eyak. Negli Stati Uniti, prima dell'arrivo dei bianchi, si parlavano 300 lingue. Nel 2010 ne resteranno solo cinque.

La lingua è vita

La scomparsa delle lingue distrugge le comunità, che perdono la loro identità culturale, la loro storia, le loro tradizioni. Colette Grinevald, linguista all'Università di Lione e collaboratrice dell'Unesco, dice che la scomparsa di una lingua crea seri problemi d'identità. Parlare una lingua, infatti, permette di riconoscersi in una tradizione, in un percorso storico, in uno stile di vita. In America Latina, per esempio, molti hanno dovuto abbandonare la propria lingua per imparare l'inglese o lo spagnolo. Purtroppo, non hanno mai imparato bene queste due lingue e quindi faticano a trovare un posto nella società, con gravi conseguenze personali.

Le lingue più parlate del mondo

Oggi le lingue più parlate nel mondo sono il cinese (1.120 milioni di persone), l'inglese (480 milioni), lo spagnolo (320), il russo (285), il francese (265), l'hindi/urdu (250). Nel 2100 le lingue asiatiche, come il cinese e l'hindi, diventeranno maggioritarie*. Seguiranno l'inglese, lo spagnolo e l'arabo. In Africa lo swahili, parlato all'est e al centro, e il wolof, parlato in Senegal, stanno avendo un grande sviluppo, con l'effetto di distruggere le lingue locali.

La ricchezza e la diversità linguistica

La Papua Nuova Guinea, con 832 lingue, e l'Indonesia con 731 lingue, detengono* il record linguistico mondiale. È proprio nelle isole che le lingue si sono sviluppate in modo unico, grazie alla lontananza dalla terraferma: nell'arcipelago di Vanuatu, nel Pacifico, si parlano 110 lingue! Per fortuna alcune lingue scomparse stanno tornando in vita.

Il cornish, una lingua celtica della Cornovaglia ad esempio, scomparsa nel 1777, oggi è parlata da 2.000 persone.



Parli klingon?

La lingua *klingon* è nata dai film di Star Trek. Era parlata dal popolo alieno* dei Klingon. Oggi, grazie ai fan di Star Trek, ci sono addirittura i dizionari di klingon.

Secondo te

Completa le frasi dell'articolo in modo personale.

- Promuovere lo studio delle lingue significa...
- Proteggere una lingua significa...
- Parlare una lingua permette di...

Vero o falso?

Completa le frasi con il verbo giusto e segna se sono vere o false.

- | | | |
|---|-----|-----|
| 1 L'ONU | V | F |
| il 2009 "Anno internazionale delle lingue" | [] | [] |
| 2 L'ONU | | |
| all'Unesco il compito di proteggere le lingue. | [] | [] |
| 3 Ogni due settimane una lingua smette di | | |
| | [] | [] |
| 4 In Europa molti | | |
| abbandonare la propria lingua. | [] | [] |
| 5 La lingua più | | |
| al mondo è il cinese. | [] | [] |
| 6 Nelle isole le lingue si sono | | |
| in modo unico | [] | [] |

Le soluzioni sono a pag. 15



Glossario

alieno: extraterrestre
 detengono: hanno, possiedono
 genocidi: stermini e uccisioni di massa
 in estinzione: vicine alla morte, alla scomparsa definitiva
 maggioritarie: parlate dalla maggioranza delle persone
 promuovere: incoraggiare, sostenere

È uno degli attori più interessanti della sua generazione. Un successo costruito con intelligenza e tanti anni di lavoro.

Figlio d'arte

Alessandro Gassman, nato a Roma il 27 febbraio 1965, è un figlio d'arte: suo padre Vittorio, morto nel 2000, è stato uno dei maggiori attori italiani. Alessandro ha imparato dal padre Vittorio moltissime cose: "Ho preso da lui il rigore* professionale, che mi è molto utile a teatro. Sono orgoglioso di essere suo figlio. Mio padre è stato la persona che mi ha dato di più e mi ha lasciato libero di fare a modo mio".

Il teatro

Alessandro ha iniziato la sua carriera di attore a 17 anni, in un film diretto dal padre. Essere figlio di un attore famoso, però, non basta per essere veri attori. Così Alessandro si è iscritto alla prestigiosa Bottega* Teatrale di Firenze, dove ha scoperto la sua passione per il teatro e ha creato un sodalizio* con l'amico Gianmarco Tognazzi, figlio di un altro grandissimo attore italiano, Ugo Tognazzi. I due hanno recitato insieme in molti film, hanno doppiato* cartoni animati famosi, recitato in *fiction tv* e lavorato a teatro. La loro commedia *Uomini senza donne* ha avuto un grandissimo successo e centinaia di repliche* in tutta Italia.

Il cinema

Il grande successo al cinema arriva con il film *Il bagno turco* di Ferzan Ozpetek (1997), che fa conoscere Alessandro al grande pubblico italiano e non solo. Viene notato, infatti, anche da Hollywood e partecipa a colossali come *Le crociate (Kingdom of Heaven)* di Ridley Scott (2005) e a *Transporter: Estreme* di Louis Leterrier (2005). "Per un attore italiano", dice, "è un evento* partecipare a produzioni americane. Mi sono divertito moltissimo e ho provato sulla* pelle come si* gira negli USA. Per non parlare del fatto che in quattro mesi ci sono stati quattro uragani!". Il suo ultimo successo è *Caos calmo*, del 2008, con Nanni Moretti.

ALESSANDRO GASSMAN

Modi di dire

Abbina ogni modo di dire al significato giusto.

- 1 [] Fare strada.
- 2 [] Ho provato sulla pelle.
- 3 [] Essere un figlio d'arte.
- 4 [] È una buona palestra.
- 5 [] È un evento.

- A. Avere un padre artista.
- B. È molto raro e difficile.
- C. È un ottimo allenamento.
- D. Crescere molto.
- E. Ho visto e provato dal vivo.

Vero o falso?

- | | V | F |
|---|-----|-----|
| 1 Gianmarco Tognazzi è figlio d'arte. | [] | [] |
| 2 Alessandro era un campione di karate. | [] | [] |
| 3 Alessandro preferisce il cinema al teatro. | [] | [] |
| 4 Il teatro permette di promuovere la cultura. | [] | [] |
| 5 Alessandro ha giocato a basket in serie B. | [] | [] |
| 6 Tutti gli attori italiani fanno film negli USA. | [] | [] |

Le soluzioni sono a pag. 15

Ti piacerebbe diventare attore? Perché?

.....

Cosa ti ha colpito del modo di vivere di Alessandro?

.....

Qual è il tuo sogno nel cassetto?

.....

Glossario

bottega: (qui) scuola di teatro
 delicati: (qui) difficili da trattare
 doppiato: tradotto le voci degli attori di un film non italiano
 evento: (qui) fatto straordinario
 figlio d'arte: figlio di un artista famoso che fa lo stesso lavoro di suo padre
 repliche: (qui) tutte le rappresentazioni teatrali dopo la prima
 rigore: severità, disciplina
 si gira: si fa un film
 sagge: che hanno giudizio e buon senso
 sodalizio: unione, collaborazione
 sulla pelle: (modo di dire) personalmente, direttamente
 tenebroso: misterioso, affascinante

Questa nuova rubrica parla delle città del mondo che più sono cambiate negli ultimi anni e sono diventate simboli di modernità, di arte e... di futuro.

Berlino

È un museo a cielo aperto. Negli ultimi venti anni Berlino ha vissuto una profonda trasformazione architettonica, unica nella storia del '900 europeo. Il segreto di questo successo? La sintonia tra storia e modernità.



Festival

Abbina ad ogni evento la definizione giusta:

- A [] Berlinale
B [] Loveparade

1. È un grande festival di musica techno. È nato nel 1989 e ora ci sono eventi simili in tantissime altre città, da Tel Aviv a San Francisco.
2. È un importante festival del Cinema. Si tiene in febbraio, dal 1951 e dura circa 2 settimane. Il suo premio più prestigioso è l'Orso d'oro.

La soluzione è a pag. 15

Un tempio* dell'architettura

Berlino ospita moltissime opere dei maggiori architetti del mondo, opere modernissime che però hanno sempre rispettato l'identità di Berlino e il suo passato. Futuro e storia: queste sono le due anime di Berlino, unite dalla caduta del Muro nel 1989. Non a caso, tra le nuove costruzioni ci sono moltissimi ponti, non solo utili, ma simbolici elementi di unione. Tra questi il Kronprinzenbrücke, dell'architetto spagnolo Calatrava, in acciaio bianco, razionale e sinuoso* al tempo stesso.

Potsdamerplatz

Questa piazza, completamente distrutta nella Seconda Guerra mondiale, è diventata il più grande cantiere d'Europa, dove gli architetti più bravi hanno sperimentato di tutto. L'italiano Renzo Piano ha costruito la Daimler-Benz, un grande tendone di vetro e acciaio. Il Sony Center, di Helmut Jahn, è una piazza ovale coperta da una cupola di vetro e ferro a forma di monte Fuji, che

cambia colore con il sole. Il grattacielo di vetro delle Ferrovie tedesche, la DB Tower, è alto 100 metri ed è spettacolare. Oggi è il cuore di Berlino e il simbolo della trasformazione della città.

Reichstag

Rappresenta la perfetta sintonia tra tradizione e innovazione. Il Palazzo del Governo tedesco è del 1871, ma è decorato da una delle più belle cupole contemporanee, opera dell'inglese Norman Foster. Ha la forma di un imbuto ed è coperto di specchi. All'interno, due scale a spirale portano il pubblico sopra la Sala Plenaria del governo. La cupola, così trasparente e luminosa, vuole simboleggiare la "trasparenza" della vita pubblica e politica tedesca.

Alexanderplatz

Simbolo della Berlino Est, ha tra i suoi edifici più famosi la Fernsehturm, la Torre della Televisione, che è la seconda struttura più alta in Europa. È alta quasi 400 m, si vede da ogni parte della città

e poggia su una piattaforma a forma di freccia. Molto particolare è anche l'Orologio del Tempo del mondo, che ruota continuamente e segna l'ora nelle varie zone della Terra.

Che strani!

Tra le costruzioni più originali, ci sono le ambasciate dei paesi nordici (Svezia, Finlandia, Danimarca, Norvegia e Islanda) unite e avvolte da una spettacolare e luminosa cortina* metallica. La Banca progettata dall'americano Gehry (noto per il museo Guggenheim di Bilbao) ha un cortile coperto da una rete metallica che sembra una ragnatela. Al centro, raggiungibile con passerelle*, una sala per conferenze in acciaio e legno a forma di pesce, che fluttua* nell'aria.

In memoria degli ebrei

Il nuovo Museo Ebraico, di Daniel Libeskind, ha la forma di un fulmine. Prima della sua apertura ufficiale (2001), le sue sale ancora vuote furono visitate da 350.000 persone. Tra le opere maggiori, il

rumore dei visi di ferro calpestati dai visitatori buttati nell'opera *Shalechet*, cioè "Foglie cadute" e il Monumento agli Ebrei Assassinati (2005). Questo sembra una enorme scacchiera di steli* di cemento. Le 2711 steli sono uguali alla base ma hanno altezze diverse e diverse inclinazioni. Il suo obiettivo è "disorientare", cioè presentare qualcosa che sembra molto ordinato ma che, in realtà, ha perso ogni contatto con la ragione umana.

Sport

L'Olympiastadion di Berlino nel 2009 ospiterà i Campionati del mondo di atletica leggera.

Parchi

A Berlino c'è anche molto verde, come la foresta di Grunewald, intorno al lago Wannsee, e Tiergarten, un'antica riserva di caccia.



Glossario

cortina: strato, mantello
fluttua: si muove come se fosse sopra un'onda
passerelle: piccoli ponti sospesi
tempio: (qui) luogo importantissimo, simbolo
sinuoso: ricco di linee curve
steli: blocchi a forma di parallelepipedo

Reichstag
Alexanderplatz
Potsdamerplatz
Il Monumento agli Ebrei Assassinati

Per gli amici che amano viaggiare, ecco una rubrica speciale: un viaggio tra le zone d'Italia più caratteristiche e uniche. Andremo a scoprire tradizioni, cibi e paesaggi lungo tutto il Paese.

Le Cinque Terre

Sono un gioiello naturale in riva al mare, un paesaggio unico, dichiarato dall'Unesco "Patrimonio dell'umanità". Scopriamo insieme perché.



Tra mare e terra

Con le sue ripide montagne a picco sul mare, il paesaggio delle Cinque Terre è davvero unico. Il patrimonio di questi luoghi non è solo naturalistico, ma anche umano. Gli abitanti, infatti, fin dal Medio Evo hanno costruito sui fianchi delle montagne delle terrazze di sassi per poter coltivare. I muretti che sorreggono queste terrazze, messi uno dietro l'altro, sono lunghi come la Muraglia cinese (6.720 km). La zona è "Patrimonio dell'umanità" dal 1997.

I cinque borghi

Il nome Cinque Terre deriva dalla presenza nella zona di cinque piccoli borghi*:

- Monterosso ha una lunga spiaggia ed è il borgo più turistico e mondano.
- Vernazza è un porto naturale sulla baia più spettacolare della costa.

- Corniglia non è direttamente sul mare, e, per arrivarci, bisogna salire una scalinata di 377 gradini.
- Manarola è il paese dei marinai e a Natale, sulla collina, viene allestito un presepe luminoso.
- Riomaggiore ha case di pietra costruite come torri. Nessun pirata è riuscito a conquistarlo!

Parco Nazionale e Riserva Marina

Nel 1999 la zona è diventata Parco Nazionale. Questo ha permesso di proteggere gli antichi muretti delle terrazze e di dare lavoro a molti giovani. La creazione della Riserva marina, poi, salvaguarda i ricchissimi fondali, dove è possibile trovare anche il raro corallo nero, mentre in mare è facile vedere delfini e, a volte, balene. Visita il sito www.parconazionale5terre.it.

Escursionismo

Le Cinque Terre sono quasi delle montagne. La rete dei sentieri è molto fitta, ma uno dei percorsi più semplici e famosi è "La via dell'amore", che costeggia il mare. Il "Sentiero azzurro" è sulla costa: unendo i cinque borghi, era una volta l'unica via di comunicazione. È lungo 12 km e il panorama è da favola. Il "Sentiero rosso", lungo 40 km, è quello più alto e impegnativo. È un percorso di montagna e si può dividere in più tappe, pernottando negli agriturismo e nei santuari lungo il percorso.

Piccola guida per turisti

Il turismo nelle Cinque Terre è molto ecologico. C'è un comodo treno che va da un borgo all'altro e inquina molto meno delle auto. La costruzione di nuovi alberghi è stata vietata e i turisti sono spesso ospitati in case private.

Tradizione

Chi ama questa zona ama la semplicità, la natura selvaggia, i profumi e la tradizione. Il pesce e le acciughe* sono fondamentali per la cucina locale. Queste vengono pescate, salate e messe in grossi barili*, dove si conservano fino all'inverno. Si pescano di notte, con le lampare*. Con il pesce si mangiano la focaccia e le troffie al pesto* (un tipo di pasta), condite con il pesto, fatto mescolando formaggio grattugiato, olio e basilico.



Manarola



Riomaggiore

Buona, la Farinata!

È una torta salata tipica della cucina ligure. È molto antica: la mangiavano già gli antichi Romani. È molto facile da preparare.

La ricetta (per 4 persone)
Mescola bene 250 gr. di farina di ceci, 1 litro di acqua, sale e 5 cucchiaini di olio d'oliva.
Versa 5 cucchiaini di olio sulla teglia del forno e poi il composto.
Cuoci 10 minuti con il grill.



Vernazza

La leggenda

Completa la leggenda con il Passato Remoto dei verbi:

ROMPERSI TROVARSI MESCOLARE NASCERE

Secondo una leggenda, nel 1284 una nave che tornava dalla guerra contro Pisa si in una tempesta. Durante la tempesta, barili di olio e di ceci e il loro contenuto con l'acqua del mare. così la farinata.

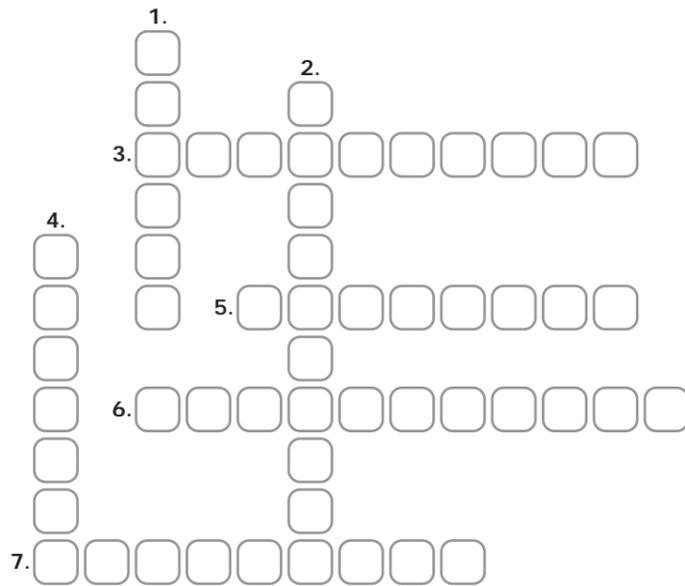
Glossario

acciughe: alici, piccoli pesci azzurri
barili: botti, bidoni di legno
borghi: piccoli paesi
da favola: bellissimo
lampare: speciali lampade per pescare
pesto: tipico condimento ligure per la pasta, fatto con basilico, formaggio pecorino e pinoli

Quante lingue!

Hai letto l'inchiesta sulle lingue del mondo? Scrivi le definizioni giuste nello schema.

1. Nel 2008 ha il compito di salvaguardare le lingue del mondo.
2. La nazionalità dell'inventore dello slogan "Le lingue contano!".
3. La morte o scomparsa definitiva di una lingua.
4. La lingua parlata a est e al centro dell'Africa.
5. In America latina le due lingue obbligatorie sono inglese e...
6. La regione dove si parla *cornish*.
7. Ha il record linguistico assieme a Papua Nuova Guinea.



Le Cinque Terre

Il primo è il sentiero numero 1, conosciuto come "Alta via" delle Cinque Terre. Dal sentiero si possono raggiungere i borghi delle Cinque Terre attraverso dei _____ trasversali che scendono verso il _____. Il sentiero numero 2, conosciuto come "Sentiero _____", congiunge Levanto a Portovenere attraversando tutti i _____ delle Cinque Terre e assumendo nel tratto tra Riomaggiore e Manarola le sembianze della celebre "Via dell'Amore".

- AZZURRO
- BORGHI
- SENTIERI
- MARE

Le soluzioni sono a pag. 15



Nelle Cinque Terre ci sono 2 sentieri importanti. Completa le frasi con le parole che mancano e scopri di che si tratta.



Per INFORMAZIONI e ABBONAMENTI, rivolgiti alla casa editrice che distribuisce le riviste ELI nel tuo Paese.

I Distributori ELI

AUSTRALIA & NEW ZEALAND - HEINEMANN EDUCATION
20 Thackery Road, Port Melbourne, Victoria 3207, Toll-free phone: 1-800-810-372, Tel. (03) 9245 7188, Fax: (03) 9245 7265, E-mail: customerservice@harcourteducation.com.au

BELGIE - MERLJN EDUCATIEVE MEDIA
Postbus 860, 3800 AW Amersfoort, Nederland, Tel. (033) 463 72 61, Fax (033) 463 75 87, E-mail: mic@euronet.nl

BULGARIA - OKSINIA EDUCATIONAL CENTRE
jk. Mladost 1, Bl. 355, Vh 4, Ap. 20, 1712 Sofia, Tel.: (02) 76 77 83, Fax (02) 962 23 16
E-mail: edu@oksinia-bg.com - Website: www.oksinia-bg.com

CANADA - THE RESOURCE CENTRE
P.O. Box 190, Waterloo, Ontario N2J 3Z9, Toll-free phone: 1-800-923-0330, Tel. (519) 885 0826, Fax (519) 747 5629, E-mail: resourcecentre@sympatico.ca

CEŠKÁ REPUBLIKA - DIDAKTIS spol. s r.o.
Kastanova 141 b, 617 00 Brno, Tel. +042 539 030 360 - 543250076, Fax +420 543250732
E-mail: didaktis@didaktis.cz - Website: www.didaktis.cz

CHILE - SBS Librería y Editora Ltda
Av. Kennedy, 8020 Vitacura, Santiago, Tel. 56-2 954 1135, Fax 56-2 954 1136,
Email: sbs@sbs.cl - Website: www.sbs.cl

DANMARK and FAER ØER - FORLAGET ÅLØKKE A/S
Postboks 43, Porskaervej 15, Nim. 8740 Bradsrød, Tel. (75) 671 119, Fax (75) 671 074
E-mail: alokke@get2net.dk - Website: www.alokke.dk

DEUTSCHLAND - ZAMBON VERLAG und VERTRIEB
Leipziger Strasse 24, 60487 Frankfurt/Main, Tel. (069) 779223, Fax (069) 773 054, E-mail: zambon@zambon.net

EIRE - EUROPEAN SCHOOLBOOKS LTD
Ashville Trading Estate, The Runnings, Cheltenham GL51 9PQ, UK, Tel. +44 (01242) 245 252, Fax +44 (01242) 224 137, E-mail: rhc@esb.co.uk - Website: www.esb.co.uk

ELLAS & CYPRUS - GM PUBLICATIONS
Kleomidou 2, 10443 Athens, Tel. (0210) 5150201, Fax (0210) 5143383, E-mail: gmflbook@otenet.gr

ESPAÑA - EDITORIAL STANLEY, Calle Mendelu, 15 20280 Hondarribia, Tel. (943) 640 412 - 641 053, Fax (943) 643 863, E-mail: editorial@stanleyformacion.com - Website: www.stanleyformacion.com

FINLAND - SUOMALAINEN KIRJAKAUPPA OY
P.O. Box 2, 01641 Vantaa, Tel. (9) 852 7880, Fax (9) 852 7990,
E-mail: lehdet@suomalainen.fi - Website: www.suomalainen.com

FRANCE - PIERRE BORDAS ET FILS
Diffusion: EDITIONS DU COLLEGE, 26110 Vinsobres, Tel./Fax (04) 75 27 01 11
E-mail: contact@editions-du-college.fr

F.Y.R.O.M. - T.P. ALBATROS
Bul. III Makedonska Brigada 23/11, 91000 Skopje, Tel./Fax (02) 2463 849 / 469 781 - E-mail: kasovskib@yahoo.com

HONG KONG - TRANSGLOBAL PUBLISHERS SERVICE Ltd.
27E Shield Industrial Centre, 84-92 Chai Wan Kok St., Tsuen Wan N.T., Hong Kong, Tel. (02) 413 5322, Fax (02) 413 7049, E-mail: info@transglobalpsi.com

ISLAND and GRÖNLAND - FORLAGET ÅLØKKE A/S
Postboks 43, Porskaervej 15, Nim. 8700 Horsens, Danmark, Tel. + 45 (75) 671 119, Fax + 45 (75) 671 074,
E-mail: alokke@get2net.dk - Website: www.alokke.dk

ITALIA - ELI srl, C.P. 6, 62019 Recanati, Tel. (071) 750701, Fax (071) 977851, E-mail: info@elionline.com
Website: www.elionline.com Direttore responsabile: Lamberto Pignini. Autorizzazione Trib. di Macerata N. 252 del 3 luglio 1985. Realizzazione: Tecnostampa, Loreto. Abbonamento annuo (6 numeri da ottobre a maggio) e 16,90 (singolo) e 12,90 (da 2 abbonamenti in poi) da versare sul c/c n. 11023629 intestato a: European Language Institute, 62019 Recanati. © ELI Italy 2008

MAGYAR KOZTARSASAG - LIBROTRADE KFT., Pf. 126 - 1656 Budapest
Tel. (01) 254 0258 / 255 7777 - Fax (01) 254 0260 / 255 7777,
E-mail: periodicals@librotrade.hu - Website: www.librotrade.hu

MALTA - SIERRA BOOK DISTRIBUTORS
Brienza, Mediterranean Street The Village, St. Julian SGN 07, Tel. (021) 378576, Fax (021) 374822,
E-mail: sierrabooks@onvol.net

MEXICO - The Anglo Books, S.A. de C.V.
Antonio Caso No. 66 loc. A y B., San Rafael, Cuauhtemoc Mexico, D.F. C.P. 06470, Tel. y Fax (52-55) 55 66 55 08 y 55 46 92 87 - anglobooks@yahoo.com.mx - marcelcastro_angelo@yahoo.com.mx

NETHERLAND - MERLJN EDUCATIEVE MEDIA
Postbus 860, 3800 AW Amersfoort, Tel. (033) 463 7261, Fax (033) 463 7587, E-mail: mic@euronet.nl

NORGE - KORINOR Skoleavdelingen, Caspar Storms v. 12 - Bygg A Postboks 13 Oppsal, 0619 Oslo, Tel. (022) 657 124, Fax (022) 657 825, E-mail: skoleavdelingen@korinor.no - Website: www.korinor.no

OSTERREICH - INGOLD, Ernst Ingold+Co. AG
Hintergasse 16, Postfach, CH-3360 Herzogenbuchsee, Tel.+41 062 956 44 44, Fax + 41 062 956 44 54,
E-mail: info@ingold.ch - Website: www.ingold.ch

POLSKA - Ars Polona
Ars Polona JSC, Foreign Trade Enterprise, 25 Obroncow Str. 03-933 Warszawa, Poland
Tel.: +48 22 509-86-53, Fax: +48 22 509-86-50 - www.arspolona.com.pl

POLSKA - Agencja Subskrypcyjna GEA
Plac Orłowski 5, Skrzynka pocztowa 1238, 50-986 Wrocław 44, Tel./Fax: (071) 359 3772
E-mail: gea@gea.pl - Website: www.gea.pl

PORTUGAL - EDITORA REPLICACAO LDA
Rua Pedro de Sintra, 26-A, 1400-277 LISBOA, Tel. 0213 021 583 - Fax: 0213 021 584
E-mail: replic@mail.telepac.pt

ROMANIA - PRIOR BOOKS DISTRIBUTORS SRL
Str. Raspaniloror 32, ap 2 - sector 2 - 020548 Bucuresti, Tel. (021) 210.89.08 - (021) 210.89.28,
Fax (021) 212.35.41, E-mail: office@prior.ro - Website: www.prior.ro

REPUBLIKA HRVATSKA - V.B.Z. d.o.o.
Goranska 12, 10010 Zagreb, Tel. (01) 6235 626, Fax (01) 6235 418
E-mail: andreja.crnicki@vzb.hr - Website: www.vzb.hr

SCHWEIZ/SUISSE - INGOLD, Ernst Ingold+Co. AG
Hintergasse 16, Postfach, 3360 Herzogenbuchsee, Tel. 062.956.44.44, Fax 062.956.44.54,
E-mail: info@ingold.ch - Website: www.ingold.ch

SERBIA & MONTENEGRO - PLANETA A.S.
Bosanska 30 B, 11 000 Beograd, SCG, Tel./Fax (011) 303 50 70, 3298 392, 381 64 1752 318, E-mail: planeta@eunet.yu

SLOVAKIA - DIDAKTIS Ltd.
Hyrosova 4, 811 04 Bratislava, Tel. (02) 5465 2531 - Fax (02) 5477 7506
E-mail: didaktis@didaktis.sk - Website: www.didaktis.sk

SLOVENIJA - SAMO UK d.o.o.
Metelkov dvor 6, 1290 Grosuplje, Tel. (01) 542 1124 Fax (01) 542 1125
E-mail: samouk@siol.com - Website: www.samouk.si

SOUTH AFRICA - INTERNATIONAL JOURNALS CC
P.O. Box 46171, Orange Grove 2119 Johannesburg, Tel. (011) 485 5650, Fax (011) 485 4765,
E-mail: journals@metactive.co.za

SVERIGE - BETA PEDAGOG AB
Box 58, 430 17 Skallinge, Tel. (0340) 35505, Fax (0340) 35481,
E-mail: beta-pedagog@beta-pedagog.se - Website: www.beta-pedagog.com

TAIWAN - CENTRAL BOOK PUBLISHING CO.
2nd Fl., No. 141, Section 1, Chung-King South Road, Taipei, Tel. (02) 2331 5726, (02) 2371 9893,
Fax (02) 2331 1316, E-mail: central2@ms24.hinet.net

TURKEY - İBER DIS TICARET LTD STI
Balgat Cad. No. 193B, Atıf Apt. Kat: 2 Kadıköy, Istanbul, Tel. (0216) 368 4250, Fax (0216) 368 5568,
Email: banukocas@hotmail.com / mail.iber@gmail.com - Website: www.eli-iber.com

UK - EUROPEAN SCHOOLBOOKS LTD
Ashville Trading Estate, The Runnings, Cheltenham GL51 9PQ, Tel. (01242) 245 252, Fax (01242) 224 137
E-mail: jar@esb.co.uk - Website: www.esb.co.uk

UKRAINE - U.C.I.E.
16, Lipska St. - Kiev 01021, Tel./Fax: (044) 2534144 - 2538073, E-mail: ucie_education@hotmail.com

URUGUAY - EQ OPCIONES EN EDUCACION
Soriano 1162, 11100 Montevideo, Tel. (02) 900 9934, Fax (02) 487 3965, E-mail: opciones@adinet.com.uy

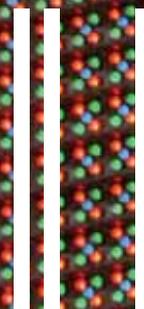
USA - MEP INC.
8124 N Ridgeway Skokie, IL 60076, Tel. (847) 676-1596 X 101, Fax (847) 676-1195, E-mail: info@mep-inc.net
www.mep-inc.net. TEEN (Italian edition TUTTI INSIEME, USPS 004163, Year 2008/2009, Issue 1) is published 6 x a year (October, November, December, February, March, May) for a subscription price of \$ 22.50 per year by ELI, 62019 Recanati, Italy. Periodicals postage paid at Skokie, IL. Postmaster: send address changes to: Ragazzi, MEP, 8124 N Ridgeway, Skokie, IL 60076

scuola primaria	livello elementare	livello intermedio inferiore	livello intermedio	scuola primaria	livello avanzato
ENGLISH					
FRANÇAIS					
DEUTSCH					
ESPAÑOL					
ITALIANO					
LINGUA LATINA					
РУССКИЙ ЯЗЫК					

SOLUZIONI: P. 2: Traiger Square. P. 6-7: Vero o falso? 1. ha dichiarato (falso), 2. ha affidato (Vero), 3. essere pellicola, fotografato, attrice, cameraman, produttore, telecamera, film; Sin City 2.
7. tedesche; 8. farmanza; oceanica; Le cinque terre: sentieri, borghi, azzurro; P. 16 Gioco: attore, regista.
1. Vittoria; 2. San Nicola; 3. Sarreno; 4. sodalita; 5. Modugno; 6. Liguria; 6. Cornovaglia; 7. Indovina; 8. Schema; 9. Vittoria; 10. Vittoria; 11. Vittoria; 12. Vittoria; 13. Vittoria; 14. Vittoria; 15. Vittoria; 16. Vittoria; 17. Vittoria; 18. Vittoria; 19. Vittoria; 20. Vittoria; 21. Vittoria; 22. Vittoria; 23. Vittoria; 24. Vittoria; 25. Vittoria; 26. Vittoria; 27. Vittoria; 28. Vittoria; 29. Vittoria; 30. Vittoria; 31. Vittoria; 32. Vittoria; 33. Vittoria; 34. Vittoria; 35. Vittoria; 36. Vittoria; 37. Vittoria; 38. Vittoria; 39. Vittoria; 40. Vittoria; 41. Vittoria; 42. Vittoria; 43. Vittoria; 44. Vittoria; 45. Vittoria; 46. Vittoria; 47. Vittoria; 48. Vittoria; 49. Vittoria; 50. Vittoria; 51. Vittoria; 52. Vittoria; 53. Vittoria; 54. Vittoria; 55. Vittoria; 56. Vittoria; 57. Vittoria; 58. Vittoria; 59. Vittoria; 60. Vittoria; 61. Vittoria; 62. Vittoria; 63. Vittoria; 64. Vittoria; 65. Vittoria; 66. Vittoria; 67. Vittoria; 68. Vittoria; 69. Vittoria; 70. Vittoria; 71. Vittoria; 72. Vittoria; 73. Vittoria; 74. Vittoria; 75. Vittoria; 76. Vittoria; 77. Vittoria; 78. Vittoria; 79. Vittoria; 80. Vittoria; 81. Vittoria; 82. Vittoria; 83. Vittoria; 84. Vittoria; 85. Vittoria; 86. Vittoria; 87. Vittoria; 88. Vittoria; 89. Vittoria; 90. Vittoria; 91. Vittoria; 92. Vittoria; 93. Vittoria; 94. Vittoria; 95. Vittoria; 96. Vittoria; 97. Vittoria; 98. Vittoria; 99. Vittoria; 100. Vittoria; 101. Vittoria; 102. Vittoria; 103. Vittoria; 104. Vittoria; 105. Vittoria; 106. Vittoria; 107. Vittoria; 108. Vittoria; 109. Vittoria; 110. Vittoria; 111. Vittoria; 112. Vittoria; 113. Vittoria; 114. Vittoria; 115. Vittoria; 116. Vittoria; 117. Vittoria; 118. Vittoria; 119. Vittoria; 120. Vittoria; 121. Vittoria; 122. Vittoria; 123. Vittoria; 124. Vittoria; 125. Vittoria; 126. Vittoria; 127. Vittoria; 128. Vittoria; 129. Vittoria; 130. Vittoria; 131. Vittoria; 132. Vittoria; 133. Vittoria; 134. Vittoria; 135. Vittoria; 136. Vittoria; 137. Vittoria; 138. Vittoria; 139. Vittoria; 140. Vittoria; 141. Vittoria; 142. Vittoria; 143. Vittoria; 144. Vittoria; 145. Vittoria; 146. Vittoria; 147. Vittoria; 148. Vittoria; 149. Vittoria; 150. Vittoria; 151. Vittoria; 152. Vittoria; 153. Vittoria; 154. Vittoria; 155. Vittoria; 156. Vittoria; 157. Vittoria; 158. Vittoria; 159. Vittoria; 160. Vittoria; 161. Vittoria; 162. Vittoria; 163. Vittoria; 164. Vittoria; 165. Vittoria; 166. Vittoria; 167. Vittoria; 168. Vittoria; 169. Vittoria; 170. Vittoria; 171. Vittoria; 172. Vittoria; 173. Vittoria; 174. Vittoria; 175. Vittoria; 176. Vittoria; 177. Vittoria; 178. Vittoria; 179. Vittoria; 180. Vittoria; 181. Vittoria; 182. Vittoria; 183. Vittoria; 184. Vittoria; 185. Vittoria; 186. Vittoria; 187. Vittoria; 188. Vittoria; 189. Vittoria; 190. Vittoria; 191. Vittoria; 192. Vittoria; 193. Vittoria; 194. Vittoria; 195. Vittoria; 196. Vittoria; 197. Vittoria; 198. Vittoria; 199. Vittoria; 200. Vittoria; 201. Vittoria; 202. Vittoria; 203. Vittoria; 204. Vittoria; 205. Vittoria; 206. Vittoria; 207. Vittoria; 208. Vittoria; 209. Vittoria; 210. Vittoria; 211. Vittoria; 212. Vittoria; 213. Vittoria; 214. Vittoria; 215. Vittoria; 216. Vittoria; 217. Vittoria; 218. Vittoria; 219. Vittoria; 220. Vittoria; 221. Vittoria; 222. Vittoria; 223. Vittoria; 224. Vittoria; 225. Vittoria; 226. Vittoria; 227. Vittoria; 228. Vittoria; 229. Vittoria; 230. Vittoria; 231. Vittoria; 232. Vittoria; 233. Vittoria; 234. Vittoria; 235. Vittoria; 236. Vittoria; 237. Vittoria; 238. Vittoria; 239. Vittoria; 240. Vittoria; 241. Vittoria; 242. Vittoria; 243. Vittoria; 244. Vittoria; 245. Vittoria; 246. Vittoria; 247. Vittoria; 248. Vittoria; 249. Vittoria; 250. Vittoria; 251. Vittoria; 252. Vittoria; 253. Vittoria; 254. Vittoria; 255. Vittoria; 256. Vittoria; 257. Vittoria; 258. Vittoria; 259. Vittoria; 260. Vittoria; 261. Vittoria; 262. Vittoria; 263. Vittoria; 264. Vittoria; 265. Vittoria; 266. Vittoria; 267. Vittoria; 268. Vittoria; 269. Vittoria; 270. Vittoria; 271. Vittoria; 272. Vittoria; 273. Vittoria; 274. Vittoria; 275. Vittoria; 276. Vittoria; 277. Vittoria; 278. Vittoria; 279. Vittoria; 280. Vittoria; 281. Vittoria; 282. Vittoria; 283. Vittoria; 284. Vittoria; 285. Vittoria; 286. Vittoria; 287. Vittoria; 288. Vittoria; 289. Vittoria; 290. Vittoria; 291. Vittoria; 292. Vittoria; 293. Vittoria; 294. Vittoria; 295. Vittoria; 296. Vittoria; 297. Vittoria; 298. Vittoria; 299. Vittoria; 300. Vittoria; 301. Vittoria; 302. Vittoria; 303. Vittoria; 304. Vittoria; 305. Vittoria; 306. Vittoria; 307. Vittoria; 308. Vittoria; 309. Vittoria; 310. Vittoria; 311. Vittoria; 312. Vittoria; 313. Vittoria; 314. Vittoria; 315. Vittoria; 316. Vittoria; 317. Vittoria; 318. Vittoria; 319. Vittoria; 320. Vittoria; 321. Vittoria; 322. Vittoria; 323. Vittoria; 324. Vittoria; 325. Vittoria; 326. Vittoria; 327. Vittoria; 328. Vittoria; 329. Vittoria; 330. Vittoria; 331. Vittoria; 332. Vittoria; 333. Vittoria; 334. Vittoria; 335. Vittoria; 336. Vittoria; 337. Vittoria; 338. Vittoria; 339. Vittoria; 340. Vittoria; 341. Vittoria; 342. Vittoria; 343. Vittoria; 344. Vittoria; 345. Vittoria; 346. Vittoria; 347. Vittoria; 348. Vittoria; 349. Vittoria; 350. Vittoria; 351. Vittoria; 352. Vittoria; 353. Vittoria; 354. Vittoria; 355. Vittoria; 356. Vittoria; 357. Vittoria; 358. Vittoria; 359. Vittoria; 360. Vittoria; 361. Vittoria; 362. Vittoria; 363. Vittoria; 364. Vittoria; 365. Vittoria; 366. Vittoria; 367. Vittoria; 368. Vittoria; 369. Vittoria; 370. Vittoria; 371. Vittoria; 372. Vittoria; 373. Vittoria; 374. Vittoria; 375. Vittoria; 376. Vittoria; 377. Vittoria; 378. Vittoria; 379. Vittoria; 380. Vittoria; 381. Vittoria; 382. Vittoria; 383. Vittoria; 384. Vittoria; 385. Vittoria; 386. Vittoria; 387. Vittoria; 388. Vittoria; 389. Vittoria; 390. Vittoria; 391. Vittoria; 392. Vittoria; 393. Vittoria; 394. Vittoria; 395. Vittoria; 396. Vittoria; 397. Vittoria; 398. Vittoria; 399. Vittoria; 400. Vittoria; 401. Vittoria; 402. Vittoria; 403. Vittoria; 404. Vittoria; 405. Vittoria; 406. Vittoria; 407. Vittoria; 408. Vittoria; 409. Vittoria; 410. Vittoria; 411. Vittoria; 412. Vittoria; 413. Vittoria; 414. Vittoria; 415. Vittoria; 416. Vittoria; 417. Vittoria; 418. Vittoria; 419. Vittoria; 420. Vittoria; 421. Vittoria; 422. Vittoria; 423. Vittoria; 424. Vittoria; 425. Vittoria; 426. Vittoria; 427. Vittoria; 428. Vittoria; 429. Vittoria; 430. Vittoria; 431. Vittoria; 432. Vittoria; 433. Vittoria; 434. Vittoria; 435. Vittoria; 436. Vittoria; 437. Vittoria; 438. Vittoria; 439. Vittoria; 440. Vittoria; 441. Vittoria; 442. Vittoria; 443. Vittoria; 444. Vittoria; 445. Vittoria; 446. Vittoria; 447. Vittoria; 448. Vittoria; 449. Vittoria; 450. Vittoria; 451. Vittoria; 452. Vittoria; 453. Vittoria; 454. Vittoria; 455. Vittoria; 456. Vittoria; 457. Vittoria; 458. Vittoria; 459. Vittoria; 460. Vittoria; 461. Vittoria; 462. Vittoria; 463. Vittoria; 464. Vittoria; 465. Vittoria; 466. Vittoria; 467. Vittoria; 468. Vittoria; 469. Vittoria; 470. Vittoria; 471. Vittoria; 472. Vittoria; 473. Vittoria; 474. Vittoria; 475. Vittoria; 476. Vittoria; 477. Vittoria; 478. Vittoria; 479. Vittoria; 480. Vittoria; 481. Vittoria; 482. Vittoria; 483. Vittoria; 484. Vittoria; 485. Vittoria; 486. Vittoria; 487. Vittoria; 488. Vittoria; 489. Vittoria; 490. Vittoria; 491. Vittoria; 492. Vittoria; 493. Vittoria; 494. Vittoria; 495. Vittoria; 496. Vittoria; 497. Vittoria; 498. Vittoria; 499. Vittoria; 500. Vittoria; 501. Vittoria; 502. Vittoria; 503. Vittoria; 504. Vittoria; 505. Vittoria; 506. Vittoria; 507. Vittoria; 508. Vittoria; 509. Vittoria; 510. Vittoria; 511. Vittoria; 512. Vittoria; 513. Vittoria; 514. Vittoria; 515. Vittoria; 516. Vittoria; 517. Vittoria; 518. Vittoria; 519. Vittoria; 520. Vittoria; 521. Vittoria; 522. Vittoria; 523. Vittoria; 524. Vittoria; 525. Vittoria; 526. Vittoria; 527. Vittoria; 528. Vittoria; 529. Vittoria; 530. Vittoria; 531. Vittoria; 532. Vittoria; 533. Vittoria; 534. Vittoria; 535. Vittoria; 536. Vittoria; 537. Vittoria; 538. Vittoria; 539. Vittoria; 540. Vittoria; 541. Vittoria; 542. Vittoria; 543. Vittoria; 544. Vittoria; 545. Vittoria; 546. Vittoria; 547. Vittoria; 548. Vittoria; 549. Vittoria; 550. Vittoria; 551. Vittoria; 552. Vittoria; 553. Vittoria; 554. Vittoria; 555. Vittoria; 556. Vittoria; 557. Vittoria; 558. Vittoria; 559. Vittoria; 560. Vittoria; 561. Vittoria; 562. Vittoria; 563. Vittoria; 564. Vittoria; 565. Vittoria; 566. Vittoria; 567. Vittoria; 568. Vittoria; 569. Vittoria; 570. Vittoria; 571. Vittoria; 572. Vittoria; 573. Vittoria; 574. Vittoria; 575. Vittoria; 576. Vittoria; 577. Vittoria; 578. Vittoria; 579. Vittoria; 580. Vittoria; 581. Vittoria; 582. Vittoria; 583. Vittoria; 584. Vittoria; 585. Vittoria; 586. Vittoria; 587. Vittoria; 588. Vittoria; 589. Vittoria; 590. Vittoria; 591. Vittoria; 592. Vittoria; 593. Vittoria; 594. Vittoria; 595. Vittoria; 596. Vittoria; 597. Vittoria; 598. Vittoria; 599. Vittoria; 600. Vittoria; 601. Vittoria; 602. Vittoria; 603. Vittoria; 604. Vittoria; 605. Vittoria; 606. Vittoria; 607. Vittoria; 608. Vittoria; 609. Vittoria; 610. Vittoria; 611. Vittoria; 612. Vittoria; 613. Vittoria; 614. Vittoria; 615. Vittoria; 616. Vittoria; 617. Vittoria; 618. Vittoria; 619. Vittoria; 620. Vittoria; 621. Vittoria; 622. Vittoria; 623. Vittoria; 624. Vittoria; 625. Vittoria; 626. Vittoria; 627. Vittoria; 628. Vittoria; 629. Vittoria; 630. Vittoria; 631. Vittoria; 632. Vittoria; 633. Vittoria; 634. Vittoria; 635. Vittoria; 636. Vittoria; 637. Vittoria; 638. Vittoria; 639. Vittoria; 640. Vittoria; 641. Vittoria; 642. Vittoria; 643. Vittoria; 644. Vittoria; 645. Vittoria; 646. Vittoria; 647. Vittoria; 648. Vittoria; 649. Vittoria; 650. Vittoria; 651. Vittoria; 652. Vittoria; 653. Vittoria; 654. Vittoria; 655. Vittoria; 656. Vittoria; 657. Vittoria; 658. Vittoria; 659. Vittoria; 660. Vittoria; 661. Vittoria; 662. Vittoria; 663. Vittoria; 664. Vittoria; 665. Vittoria; 666. Vittoria; 667. Vittoria; 668. Vittoria; 669. Vittoria; 670. Vittoria; 671. Vittoria; 672. Vittoria; 673. Vittoria; 674. Vittoria; 675. Vittoria; 676. Vittoria; 677. Vittoria; 678. Vittoria; 679. Vittoria; 680. Vittoria; 681. Vittoria; 682. Vittoria; 683. Vittoria; 684. Vittoria; 685. Vittoria; 686. Vittoria; 687. Vittoria; 688. Vittoria; 689. Vittoria; 690. Vittoria; 691. Vittoria; 692. Vittoria; 693. Vittoria; 694. Vittoria; 695. Vittoria; 696. Vittoria; 697. Vittoria; 698. Vittoria; 699. Vittoria; 700. Vittoria; 701. Vittoria; 702. Vittoria; 703. Vittoria; 704. Vittoria; 705. Vittoria; 706. Vittoria; 707. Vittoria; 708. Vittoria; 709. Vittoria; 710. Vittoria; 711. Vittoria; 712. Vittoria; 713. Vittoria; 714. Vittoria; 715. Vittoria; 716. Vittoria; 717. Vittoria; 718. Vittoria; 719. Vittoria; 720. Vittoria; 721. Vittoria; 722. Vittoria; 723. Vittoria; 724. Vittoria; 725. Vittoria; 726. Vittoria; 727. Vittoria; 728. Vittoria; 729. Vittoria; 730. Vittoria; 731. Vittoria; 732. Vittoria; 733. Vittoria; 734. Vittoria; 735. Vittoria; 736. Vittoria; 737. Vittoria; 738. Vittoria; 739. Vittoria; 740. Vittoria; 741. Vittoria; 742. Vittoria; 743. Vittoria; 744. Vittoria; 745. Vittoria; 746. Vittoria; 747. Vittoria; 748. Vittoria; 749. Vittoria; 750. Vittoria; 751. Vittoria; 752. Vittoria; 753. Vittoria; 754. Vittoria; 755. Vittoria; 756. Vittoria; 757. Vittoria; 758. Vittoria; 759. Vittoria; 760. Vittoria; 761. Vittoria; 762. Vittoria; 763. Vittoria; 764. Vittoria; 765. Vittoria; 766. Vittoria; 767. Vittoria; 768. Vittoria; 769. Vittoria; 770. Vittoria; 771. Vittoria; 772. Vittoria; 773. Vittoria; 774. Vittoria; 775. Vittoria; 776. Vittoria; 777. Vittoria; 778. Vittoria; 779. Vittoria; 780. Vittoria; 781. Vittoria; 782. Vittoria; 783. Vittoria; 784. Vittoria; 785. Vittoria; 786. Vittoria; 787. Vittoria; 788. Vittoria; 789. Vittoria; 790. Vittoria; 791. Vittoria; 792. Vittoria; 793. Vittoria; 794. Vittoria; 795. Vittoria; 796. Vittoria; 797. Vittoria; 798. Vittoria; 799. Vittoria; 800. Vittoria; 801. Vittoria; 802. Vittoria; 803. Vittoria; 804. Vittoria; 805. Vittoria; 806. Vittoria; 807. Vittoria; 808. Vittoria; 809. Vittoria; 810. Vittoria; 811. Vittoria; 812. Vittoria; 813. Vittoria; 814. Vittoria; 815. Vittoria; 816. Vittoria; 817. Vittoria; 818. Vittoria; 819. Vittoria; 820. Vittoria; 821. Vittoria; 822. Vittoria; 823. Vittoria; 824. Vittoria;

Rachel Weisz

È un'attrice originale, che non ama molto la popolarità e le feste mondane. Bellissima, protagonista di molte campagne pubblicitarie, l'attrice inglese ha una grande passione: sognare.



Le scelte di vita

Rachel è un'attrice con le idee chiare. Vive a Brooklyn perché "Manhattan è troppo alla moda", considera Hollywood "veramente tossica". Non ha paura di dire quello che pensa. Dice Rachel: "Ho scelto di essere un'attrice, non una celebrità".

L'infanzia

Figlia di una madre psicanalista e di un padre inventore, è nata a Londra nel 1971 ed è stata una bambina modello. Educata alla prestigiosa St. Paul's Girl School, era compagna di classe dell'attrice Emily Mortimer. Si laurea con ottimi voti al corso di Letteratura inglese alla Cambridge University.

Gli esordi e l'Oscar

Dopo il teatro, il suo primo film è *Io ballo da sola* (1996), di Bernardo Bertolucci. La popolarità arriva con l'horror avventuroso *La*

mummia (*The mummy*).

Nel 2005 riceve l'Oscar come miglior attrice non protagonista per *La cospirazione* (*The Constant Gardener*), tratto dal romanzo di Le Carré. Quando ritira l'Oscar è incinta del primo figlio. Di quella notte ricorda: "Mi sentivo sott'acqua, una situazione surreale! E siccome quando sono molto nervosa divento gentile... quella sera ero proprio gentilissima!"

Bella...

Chi è la più bella del reame? Rachel Weisz! Annie Leibovitz l'ha fotografata nei panni di Biancaneve, nel bosco, in mezzo a conigli, uccellini e scoiattoli, per una campagna promozionale Disney. Secondo Rachel assomigliare a Biancaneve "è il sogno di ogni bambina. Ora sono una donna ma Biancaneve è ancora quello che tutte le donne vogliono essere".

... e generosa

Rachel tra le altre cose appoggia con il suo impegno il programma mondiale per il cibo dell'ONU ed è fondatrice del Costant Gardener Trust, nato durante la lavorazione del film.

Gioco

Trova 9 parole del cinema. Le lettere che restano formano il titolo di un film di Rachel in uscita nel 2009.

ATTORESREGISTAPELLICOLANFOTOGRAFO
CATTRICEICAMERAMENTPRODUTTOREYTE
LECAMERA2FILM

La soluzione è a pag. 15