

1

Umfrage  
YouTube

6



Poster  
Schloss  
Anholt

8



Musik aus  
Deutschland  
17 Hippies

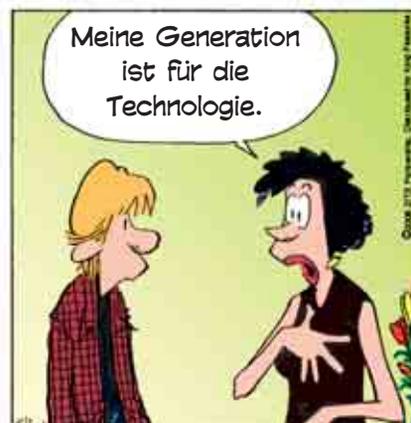
12



# Freunde<sup>®</sup>

## VW-Käfer ist Kult

Vor 30 Jahren rollte der letzte in Deutschland vom Band



## ■ Glossar:

**Bedürfnis, das:** der Wunsch, etwas, das man braucht

# Herzlich willkommen



## In dieser Nummer übst du:

- Verben im Präteritum unregelmäßige Formen
- Superlativ
- zu + Infinitiv
- um... zu + Infinitiv
- Perfekt

**Zu Freunde gibt es:**  
einen Leitfaden für den Lehrer

Gemeinsamer europäischer Referenzrahmen für Sprachen Mittelstufe (B1-B2)



Editorial

Hallo liebe Freunde, herzlich willkommen!  
Wie waren die Ferien? Seid ihr so weit, ein neues Jahr mit mir und Freunde zu verbringen? Eure deutsche Zeitschrift ist wieder da und hat wie immer viele Überraschungen. Um immer auf dem Laufenden zu bleiben, sprechen wir auf den nächsten Seiten über Kultautos, Internet, Musik und Film.

Viel Spaß beim Lesen!

Iris

info@elimagazines.com

2 Comic Zits

4 Geschichte VW-Käfer ist Kult

6 Umfrage YouTube

8 Poster Schloss Anholt

10 Mein Blog

12 Musik auf Deutsch 17 Hippies

14 Spiel mit uns

16 Persönlichkeit Alicia Keys

Cover photo: © Getty

## Ernährung

# Die Mode des Essens

Food Design nennt sie sich und ist der letzte Schrei\*. Köche, Designer, Chemiker, Physiker und Forscher untersuchen das Essen unter den verschiedensten Aspekten und schaffen Speisen und Gegenstände mit den originellsten Formen. Ein paar Beispiele? Man nennt sie *Chocolate pencils*, Stifte aus Schokolade, die man spitzen\* und dann essen kann. *Froggetmee* dagegen sind die ersten „chinesischen“ Stäbchen, mit denen auch die Unbeholfensten\* essen können, weil sie am einen Ende Stäbchen, am anderen Löffel sind. Und zum Essen mit den Fingern, ohne sich die Hände schmutzig zu machen, gibt es *Eat with your fingers*, eine Gabel, ein Messer und einen Löffel, die man sich auf die Finger stecken kann.



## ■ Glossar

**Schrei, der letzte:** eine neue Mode  
**spitzen:** spitz machen (z.B. einen Bleistift)

**unbeholfen:** eine Person, die nicht sehr geschickt ist

Es heißt *Dark Restaurant* und ist das erste (und einzige) Restaurant, in dem es stockdunkel ist. Die Absicht ist, das Geschmacksempfinden beim Essen zu verstärken. Die Wände sind dunkel und die Kellner tragen Infrarot-Brillen. Und wo befindet sich das Lokal?

- A.  In New York
- B.  In Bombay
- C.  In Peking

Die Lösung steht auf Seite 15.



Freunde

3

Nicht genehmigte Fotokopien sind gesetzwidrig



# VW-Käfer ist Kult

## Vor 30 Jahren rollte der letzte in Deutschland vom Band

### Geschichte

Der VW-Käfer ist längst ein Kult-Auto. Auch wenn er nicht mehr wie einst das Straßenbild beherrscht, hat er noch viele Fans. Vor 30 Jahren, am 19. Januar 1978, lief im VW-Werk Emden der letzte in Deutschland gebaute Käfer vom Band\*. Liebhaber\* konnten danach bis Mitte 2003 noch einen im VW-Werk in Mexiko gefertigten bekommen - seitdem ist auch dort Schluss. Insgesamt wurden 21,5 Millionen Stück gebaut. Doch der Käfer «läuft und läuft und läuft», wie jahrzehntelang der Volksmund geradezu liebevoll über das zuverlässige Auto sagte. Mehr als 66 000 Käfer waren nach Angaben des Kraftfahrtbundesamtes Mitte 2007 noch zugelassen\*.

### Fanclubs

Zahlreiche Käfer-Clubs in Deutschland pflegen den Ruhm\* des legendären Autos, das der Autokonstrukteur Ferdinand Porsche 1935 mit Weggefährten als deutschen Volkswagen schuf. Im Internet sind viele Fanclubs mit eigenen Seiten zu finden. Unter anderem gibt es Reiseberichte, Fotos, Angebote von Ersatzteilen und Käfern sowie Hinweise auf Käfer-Events. Das 4. VW- Hunderttausender-Treffen 2008 war vom 23. bis 25. Mai in Hückeswagen etwa 50 Kilometer östlich von Köln. Beim letzten Treffen 2002 waren 250 VW-Oldtimer dabei. Und am 1. Mai war in Hannover das 25. Maikäfertreffen.





Verben im Präteritum  
unregelmäßige Formen

## Die neue Generation

Im VW-Werk Emden ist der Käfer schon lange Geschichte. 1964 wurde das Werk eröffnet. Noch im selben Jahr lief dort der erste Käfer vom Band. Insgesamt waren es am Ende 2,36 Millionen. Der letzte dort gefertigte\* Käfer steht im Wolfsburger Auto-Museum.

Mit dem New Beetle gibt es seit 1998 einen Nachfolger-Käfer. Das Auto wird als Limousine und Cabrio nur im mexikanischen VW-Werk in Puebla gebaut. 2007 liefen dort 66 000 Stück vom Band. Seit Produktionsbeginn wurden insgesamt rund eine Million Beetle verkauft worden, davon rund 284 000 in Europa.



1. Im Januar 78 lief der letzte Käfer in Deutschland vom Band, aber wie lange blieb er in Deutschland im Angebot von Volkswagen?

- a. bis 1977
- b. bis 1979
- c. bis 1985

2. Wo wurde der Käfer nach 1985 hergestellt?

- a. In Uruguay und Spanien.
- b. In Portugal und den USA.
- c. In Mexiko und Brasilien.

3. Der letzte Käfer, der weltweit produziert wurde, lief in Mexiko vom Band. Weißt du wann?

- a. 30. August 1985
- b. 30. Juni 1991
- c. 30. Juli 2003

4. Insgesamt entstanden vom Käfer in der Zeit von 1938 bis 2003 mehrere Millionen Exemplare. Wie viele genau?

- a. Es wurden 10.328.476 Käfer hergestellt.
- b. Es wurden 21.529.464 Käfer hergestellt.
- c. Es wurden 43.560.612 Käfer hergestellt.

5. Wie viele Fahrzeuge wurden davon in Deutschland hergestellt?

- a. Rund 10,3 Millionen Käfer.
- b. Rund 15,8 Millionen Käfer.
- c. Rund 17,1 Millionen Käfer

6. Der Käfer war bis zum Juni 2002 das meistverkaufte Auto der Welt. An welches Auto gab er danach diesen Titel weiter?

- a. An den Opel Manta.
- b. An den VW Golf.
- c. An den VW Bus.

7. Der Käfer erhielt wegen seiner Wirtschaftlichkeit, Langlebigkeit und der hohen Verarbeitungsqualität einen ganz besonderen Werbeslogan. Welchen?

- a. „Er hält, und hält, und hält.“
- b. „Er läuft, und läuft, und läuft.“
- c. „Er fährt, und fährt, und fährt.“

8. Seit 1998 wird ein Käfer-Nachfolger hergestellt, der sich großer Beliebtheit erfreut. Wie heißt das neue Käfermodell?

- a. New Beatle.
- b. New Battle.
- c. New Beetle.

## ■ Glossar

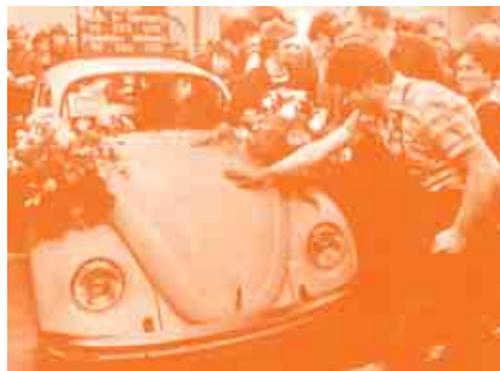
**Band, vom B. laufen:** in einer Fabrik industriell produziert werden

**gefertigt:** produziert

**Liebhaber, der:** jemand, der sich sehr für etwas interessiert und davon begeistert ist

**Ruhm, der:** das Ansehen

**zugelassen:** offiziell beim Kraftfahrzeugamt eingetragen



# Sieh mal an, da ist YouTube!

Es handelt sich um eine der am meisten besuchten Webseiten der letzten Zeit. Ein enormes virtuelles Archiv, in dem Videos aus der ganzen Welt angesammelt sind. Aber Achtung bei der Auswahl\*, was wir ansehen.



Superlativ  
zu + Infinitiv  
um... zu + Infinitiv  
Perfekt

## Ein weltweites Phänomen

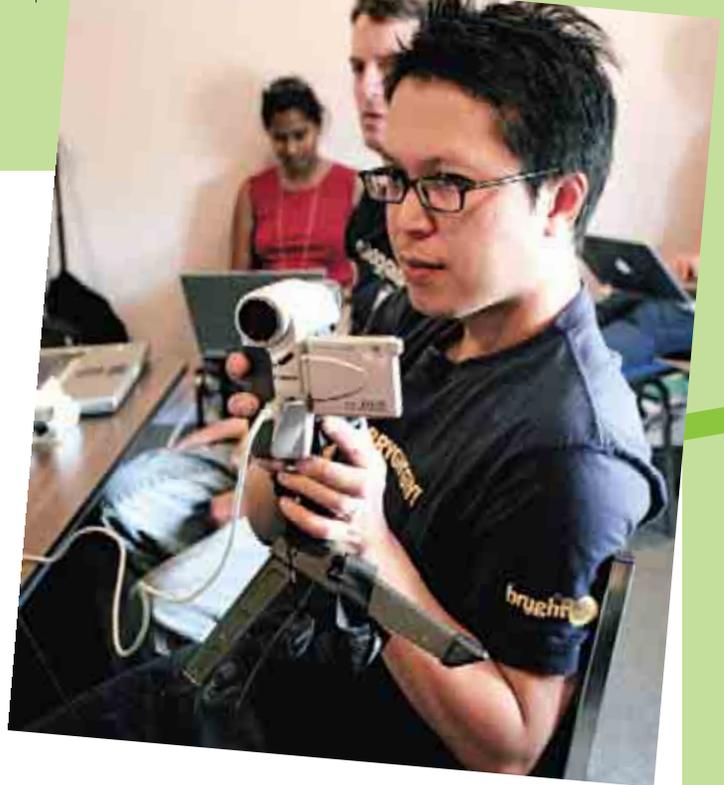
Alles begann im Februar 2005 in einer Garage in San Francisco (USA). Drei Arbeitskollegen, Chad Hurley, Steve Chen, und Jawed Karim, schafften eine Webseite, an die man schnell und einfach Videos schicken kann. Der Erfolg stellt sich im Handumdrehen\* ein, und in kürzester Zeit entwickelt sich YouTube zu einem Phänomen. Heute werden gut 100 Millionen Videos jeden Tag angeklickt, und 20 Millionen Personen besuchen die Website jeden Monat. YouTube hat sich zu einer der am meisten besuchten Webseiten der Welt entwickelt.

## Videothek online

YouTube enthält Filme jeder Art: von den „hausgemachten“ bis zu historischen Aufnahmen, von Musikvideos bis zu Ausschnitten aus Fernsehprogrammen, von berühmten Filmszenen bis zu Trailern von Filmen, die demnächst auf den Markt kommen. Und all das mit einem einfachen Klick! Die am häufigsten aufgerufenen Videos erscheinen direkt auf der Homepage. Aber die Suche kann auch auf schnellem Wege nach Kategorien oder Schlüsselwörtern erfolgen. Falls ihr also musikbegeistert seid, könnt ihr in wenigen Sekunden den Videoclip eures Lieblingsängers aufspüren\*!

## Auch du im Netz

Der Slogan von YouTube lautet: broadcast yourself („sende dich selbst“ auf Englisch), und es handelt sich eben um die Einladung, unsere Videos auf die Seite „upzuloaden“ (hochzuladen). Man muss sich nur einschreiben, dann kann man irgendein Video hinzufügen\*.



Außerdem ist es auch möglich zu wählen und die Lieblingsvideos zu kommentieren. Auf diese Art und Weise hatten viele noch unbekannte Musikgruppen die Möglichkeit, ihre Stücke dem großen Publikum zugänglich zu machen, und einige von ihnen haben auch einen Plattenvertrag erhalten und haben den Durchbruch geschafft.

## Die Rückseite der Medaille

Wie so oft muss man auch hier abwägen\* und sich sowohl der positiven als auch der negativen Aspekte des Angebots bewusst werden. YouTube ist umstritten\*, wegen einiger sehr brutaler Videos, die auf der Webseite zur Verfügung stehen. Viele Leute unterscheiden nämlich nicht zwischen Wirklichkeit und Phantasie und benutzen dieses Instrument auf falsche Art und Weise. Die Weisheit der Wahl ist immer der richtige Weg, um alle zu respektieren und das Angebot im Netz so gut wie möglich zu benutzen.



## MySpace im Web

Genannt wird sie *MySpace*, und sie ist die größte virtuelle Gemeinschaft der Welt. Die von Tom Anderson vor ein paar Jahren geschaffene Seite bietet ihren Mitgliedern einen persönlichen Bereich an. Hier kann jeder seine Internetseite aufbauen, Fotos, Musik und Videos hochladen, ein Blog\* führen und mit den anderen Nutzer kommunizieren.

## ■ Glossar

- abwägen:** die Vor- und Nachteile eine Sache gut überdenken
- aufspüren:** finden
- Auswahl, die:** das Angebot, die Selektion
- Blog, das:** ein virtuelles Tagebuch im Internet

## LIES MIT DEM SPIEGEL

Über YouTube sind verschiedene Bewegungen und Kampagnen, wie zum Beispiel *Free Hugs Campaign* (Kampagne der freien Umarmung) verbreitet worden. Worum handelt es sich dabei? Nimm einen Spiegel und entdecke es.

PERSONEN, DIE PRÄSENTEN KOSTENLOS  
UMARMUNGEN ANBIETEN.

Die Lösung steht auf Seite 15.

- Handumdrehen, im:** von einem Moment auf den anderen
- hinzufügen:** dazugeben
- umstritten:** nicht einstimmig als positiv anerkannt



**Freunde**

# Das Wasserschloss Anholt

Das Schloss ist ein beliebtes Ausflugsziel am Niederrhein. Der dicke Turm geht zurück auf das 12. Jahrhundert. Die gesamte Anlage musste nach schweren Beschädigungen zum Ende des 2. Weltkrieges neu aufgebaut werden. Heute wird das Wasserschloss als Hotel genutzt

Die Wasserburg Anholt war einst die Hauptresidenz der Fürsten zu Salm und zu Salm-Salm. Sie ist eine der wenigen Burgen, die sich noch im Privatbesitz befindet. Chef des Fürstenhauses ist Carl Philipp Fürst zu Salm und zu Salm-Salm, Wild- und Rheingraf (geb. 1933).

## SPORT VERÄNDERT DEN GEIST?

Der Sport kann das Leben verändern. Und auch den Charakter! Laut einer vor kurzem in England durchgeführten Studie kann körperliche Betätigung das Leben bis zu 10 Jahren verlängern. Und wer sich regelmäßig bewegt ist dynamischer und zufriedener als wer gern auf der faulen Haut\* liegt. Die Untersuchungen zu diesem Thema haben inzwischen den direkten Zusammenhang zwischen körperlicher Betätigung und geistigem Wohlbefinden bestätigt: mens sana in corpore sano\* sagt man auf Lateinisch! Und so zieht auch unser Geist Nutzen\* aus einem korrekten und ausgeglichenen Lebensstil. Haben wir die Woche über ein bisschen Bewegung gemacht, fühlen wir uns besser und bleiben in Form.

Und du? Was ist deine Meinung zum Sport? Lass es uns wissen!

[info@ellmagazines.com](mailto:info@ellmagazines.com)

**John, Großbritannien:** Ich denke, dass regelmäßig Sport treiben gut ist, um sich sowohl körperlich als auch geistig in Form zu halten. Während ich meine Muskeln trainiere, kommt auch der Geist zum Einsatz, weil ich mit ein Ziel gesetzt habe. Und es zählt nicht nur die körperliche Kraft, sondern auch der Wille. Wer will, der kann!

### Körperliche Bewegung ist gut für Körper und Geist:

- sie stärkt den Körper und beugt Krankheiten vor
- sie entwickelt die Knochenstruktur und hält sie gesund
- sie hilft, das Gewicht zu halten
- sie hilft, Fette abzubauen und den Blutdruck zu senken
- sie baut Stress, Angstgefühle, Depression und das Gefühl von Einsamkeit ab
- sie verbessert die schulische Leistungsfähigkeit bei Kindern
- sie hilft bei der Kontrolle einiger Risiken wie Rauchen, Drogenkonsum, schlechte Essgewohnheiten und Gewalttätigkeit



**Beate, Deutschland:** Manchmal kommt es vor, dass ich ärgerlich bin, oder traurig. Die Lösung? Ich ziehe meinen Trainingsanzug und die Turnschuhe an und gehe laufen. Danach geht's mir besser, alles ist vorbei und ich bin wie neu, ein ausgeglichenes Mädchen.

**Francesco, Italien:** Dank dem Sport hab ich begriffen, dass Anstrengungen oft belohnt werden. Wenn ich trainiere und fürchte, es nicht zu schaffen, denke ich an alle Ziele, die ich erreichen kann. Und dann verfliegt\* die Müdigkeit und ich habe riesige Lust weiter zu machen.





zu + Infinitiv  
um... zu + Infinitiv

**Paul, Neuseeland:** Sport ist wichtig, weil man dabei auch lernt, was Freundschaft, Solidarität, Gruppenarbeit, Selbstbewusstsein und Vertrauen in sich und die anderen, Respekt für die anderen, Bescheidenheit, Leadership, Verantwortungsbewusstsein und Unabhängigkeit bedeutet.



**Raúl, Argentinien:** Ich muss gestehen, dass ich eine Art Hassliebe zum Sport habe. In der Vergangenheit habe ich fast alle möglichen Sportarten ausprobiert, konnte aber „meinen“ Sport nicht ausmachen. Und deshalb war ich auch im Leben unzufrieden, mir fehlte einfach etwas. Jetzt habe ich den Sport meines Lebens entdeckt und bin glücklich.

**Kathy, U.S.A.:** Sport ist für mich immer sehr wichtig gewesen. Er hat mich wirklich verändert. Ich war immer ein sehr schüchternes\* Mädchen, aber seit ich Sport treibe, habe ich viele neue Freunde gefunden. Wir trainieren gemeinsam und am Wochenende gehen wir zusammen weg. Und ich bin längst nicht mehr so schüchtern!



**Hier ein Satz von Ann Venemann, Leiterin von Unicef. Ergänze die richtigen Wörter.**

\_\_\_\_\_ Bewegung  
\_\_\_\_\_ die Gewaltlosigkeit,  
die Toleranz und den \_\_\_\_\_.

**FRIEDEN**

**KÖRPERLICHE**

**FÖRDERT**

Die Lösung steht auf Seite 15.

### ■ Glossar

**Haut, auf der faulen H. liegen:** faulenzeln, nichts tun  
**mens sana in corpore sano:** ein gesunder Geist in einem gesunden Körper

**Nutzen ziehen aus:** Vorteile haben durch

**schüchtern:** unsicher und ängstlich

**verfliegen:** plötzlich verschwinden





# 17 Hippies

**Eine ungewöhnliche Band mit einem ungewöhnlichen Namen**

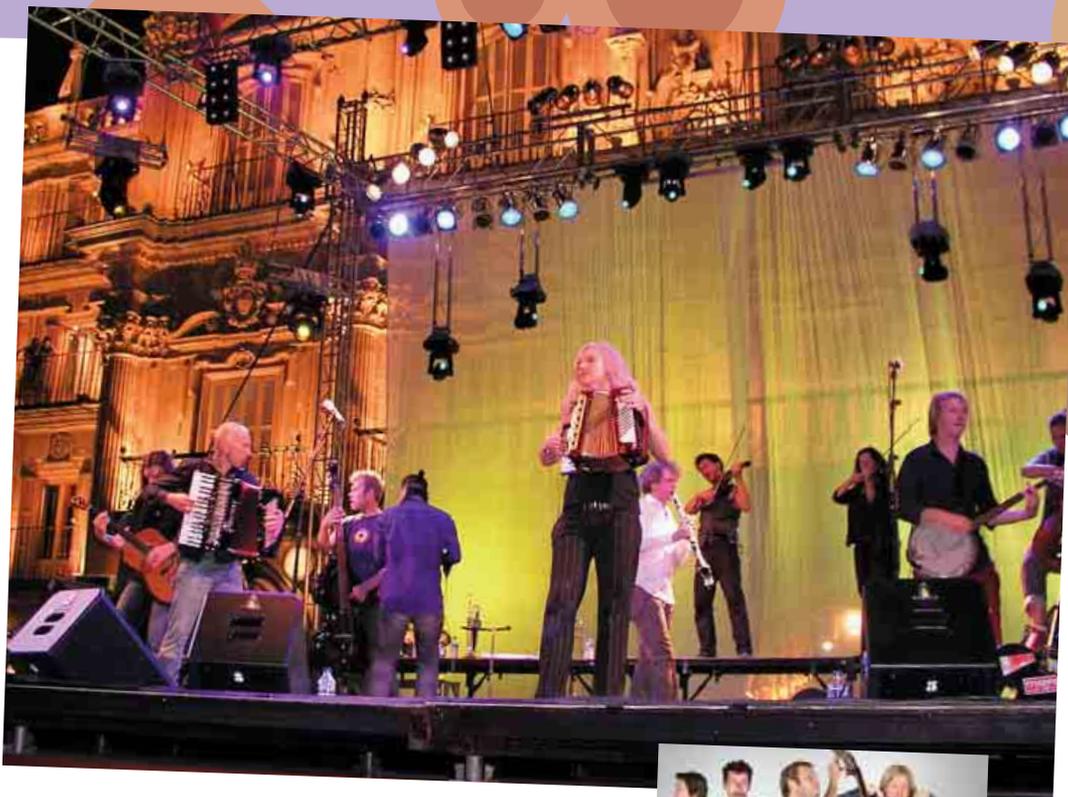
## Lebenslauf

14 Jahre gibt es die Band jetzt. Ein Name ohne Programm, sagen sie. Mehr ein Anlauf, um zu gucken\*, ob das, was sie machen, durchschlägt ... oder scheitert. Nach rauschenden Anfangsjahren haben sie mit der Zeit das Etikett einer lustig zusammen-gewürfelten Band abgelegt.

Die Bandgeschichte und die der einzelnen Mitglieder liest sich fast wie eine Chronik des Berliner Musik-Lebens seit den 80er Jahren. Am Anfang traten sie bei akustischen unplugged-Konzerten mit wechselnden Besetzungen\* und bis zu zwanzig Musikern auf. Heute sind sie zu dreizehn auf der Bühne: Kontrabass, Banjo, Ukulele und Gitarre sind die rhythmische Basis, über die sich das Melodiegeflecht\* aus Geigen, Cello, Akkordeon, Klarinette, Trompete und Posaune legt.

## Wichtige Stationen

Bereits kurz nach der Gründung der 17 Hippies Mitte der 90er Jahre wuchs die Gruppe zeitweise auf bis zu 20 Musiker an und der Probenraum im Keller vom Flughafen Tempelhof in Berlin war notorisch zu klein. Also entschloss man sich, die Proben in die Öffentlichkeit zu verlegen. Am 17. Oktober 1997 stellten die Hippies den „Weltrekord der meisten Konzerte innerhalb von 24 Stunden“ auf: 18 Auftritte\* fanden an diesem Tag in ganz Berlin statt. Schon ein Jahr später folgte die erste Tour durch die USA. In Frankreich veröffentlichten die 17 Hippies 1999 nach einigen erfolgreichen Konzerten in Paris die CD *Berlin Style*. Nach dem Soundtrack zum Film *Halbe Treppe* startet die Gruppe im Jahr 2002 erstmals eine mehrwöchige Deutschland-Tournee, spielt aber auch auf Festivals in Frankreich und in Prag, Wien und Budapest. Neben Live-Konzerten und CD-Produktionen haben die 17 Hippies außerdem weitere Filmmusiken geschrieben und Kooperationen mit anderen Musikern und Künstlern durchgeführt, zum Beispiel auch mit einem Zirkus, oder dem Berliner Theaterregisseur Andreas Dresen.



### Frau von Ungefähr

Ungefähr, um fünf vor sechs,  
 verließ die Frau von nebenan den Mann,  
 der neben ihr noch schlief.  
 Sie nahm die Schlüssel von der Wand,  
 rang kurz nach Luft und verschwand dann.  
 Auf Nimmerwiedersehen wollte sie geh'n.  
 Die Tür schlug zu als sie erschrak  
 und an den Brief in ihrer Tasche dachte,  
 der den Mann betraf.  
 Den sie vor langer Zeit geschrieben hatte,  
 Wort für Wort verziert.  
 Von Nimmerwiedersehen stand da nichts drin.  
 Sie sprach von tosendem Meer,  
 das den Himmel verglüht,  
 von dem Tag, den die Nacht nicht zerbricht,  
 von verzehrenden Blicken, die keiner vergisst.  
 Good bye my love. Bis bald. Auf Wiedersehen!  
 Jetzt steht sie hier – im Hier und Jetzt.  
 Sie glaubt, es liegt was in der Luft,  
 doch nur die Zeit hat sie versetzt.  
 Die Tage kriechen vor ihr her.  
 Das Bett ist ohne sie zu leer.  
 Auf Nimmerwiedersehen kann sie nicht gehen.  
 Ungefähr, um fünf nach sechs,  
 legt sich die Frau von nebenan zum Mann,  
 der neben ihr noch schläft.  
 Sie zieht ihr Kleid ganz langsam aus und deckt sich zu.  
 Ein Wiedersehen, wie soll das geh'n?  
 Sie träumt von tosendem Meer ...



Perfekt, Präteritum

Freunde

13

Nicht genehmigte Fotokopien sind gesetzwidrig

### Diskographie:

- 2007 – Heimlich
- 2006 – 17 Hippies Play Guitar
- 2006 – The Greatest Show On Earth
- 2004 – Ifni
- 2003 – 17 Hippies Play Sexy Ambient Hippies
- 2001 – Halbe Treppe – Filmsoundtrack
- 1999 – Wer Ist Das?
- 1997 – Rock'n'Roll 13



### Lies den Text des Liedes und versuche auf folgende Fragen zu antworten:

1. Wer sind die Hauptfiguren in dieser Geschichte?
2. Was möchte die Frau machen?
3. Warum schafft sie es nicht?
4. Versuche dir vorzustellen, wie und wo sich die beiden kennen gelernt haben.
5. Erzähle einen normalen Tag aus dem Leben der beiden.

### ■ Glossar

**Auftritt, der:** der Moment, in dem die Musiker auf der Bühne erscheinen

**Besetzung, die:** alle Musiker, die zu einer Gruppe gehören

**gucken:** sehen

**Melodiegeflecht, das:** akustisches Flechtwerk, das durch das Zusammenspiel von verschiedenen Melodien entsteht

## RICHTIG ODER FALSCH?

Hast du die Umfrage über YouTube gelesen? Stell dich auf die Probe und antworte mit richtig oder falsch!

Freunde

14

Nicht genehmigte Fotokopien sind gesetzswidrig

R F

1. *YouTube* wurde 2005 von zwei Arbeitskollegen gegründet.
2. Jeden Tage werden 20 Millionen Videos aufgerufen.
3. *YouTube* ist eine virtuelle Videothek, die Filme aller Art enthält.
4. Man kann sich bei der Webseite eintragen und die besten Videos wählen.
5. Viele neue Gruppen wurden dank *YouTube* berühmt.
6. *YouTube* hat über 150 Millionen Mitglieder.
7. Mit MySpace kann jeder seine eigene Webseite aufbauen.
8. MySpace ist die größte virtuelle Gemeinschaft der Welt.
9. Internet ist im Jahr 1991 entstanden.
10. Viele Websites beginnen mit www.

Die Lösung steht auf Seite 15.

## Buchstabensalat

Kannst du erkennen, um welche Musikinstrumente es sich handelt? Ein kleiner Tipp: Es sind die Instrumente der Band „17 Hippies“ von Seite 12!

- |               |             |
|---------------|-------------|
| 1. ANJOB      | 6. EIGGE    |
| 2. LCELO      | 7. LEEKLUU  |
| 3. RDKANOEKO  | 8. PETTRMOE |
| 4. NKETLTARIE | 9. TARGIER  |
| 5. AAKOSRSBTN | 10. AUONPES |



Die Lösung steht auf Seite 15.



Für **INFORMATIONEN** und **ABONNEMENTS** wende dich bitte an den **Vertrieb** in deinem Land. Die **Adressen** findest du auf dieser Seite. Für **INFORMATIONEN** und **ABONNEMENTS** wende dich bitte an den **Vertrieb** in deinem Land. Die **Adressen** findest du auf dieser Seite.

## Die ELI-Vertriebsgesellschaften

**AUSTRALIA & NEW ZEALAND** - HEINEMANN EDUCATION  
20 Thackery Road, Port Melbourne, Victoria 3207, Toll-free phone: 1-800-810-372, Tel. (03) 9245 7188, Fax (03) 9245 7265, E-mail: customerservice@harcourteducation.com.au

**BELGIË** - MERLJN EDUCATIEVE MEDIA  
Postbus 860, 3800 AW Amersfoort, Nederland Tel. (033) 463 72 61, Fax (033) 463 75 87, E-mail: mic@euronet.nl

**BULGARIA** - OKSINIA EDUCATIONAL CENTRE  
jk. Mladost 1, Bl. 355, Vh 4, Ap. 20, 1712 Sofia, Tel.: (02) 76 77 83, Fax (02) 962 23 16, E-mail: edu@oksinia-bg.com - Website: www.oksinia-bg.com

**CANADA** - THE RESOURCE CENTRE  
P.O. Box 190, Waterloo, Ontario N2J 3Z9, Toll-free phone: 1-800-923-0330 - Tel. (519) 885 0826, Fax (519) 747 5629 E-mail: resourcecentre@sympatico.ca

**ČESKÁ REPUBLIKA** - DIDAKTIS spol. s r.o.  
Kastanova 141 b, 617 00 Brno, Tel. +042 539 030 360 - 543250076, Fax +420 543250732, E-mail: didaktis@didaktis.cz - Website: www.didaktis.cz

**CHILE** - SBS Librería y Editora Ltda  
Av. Kennedy 8020 Viñicura, Santiago, Tel. 56-2 954 1135, Fax 56-2 954 1136, Email: sbs@sbs.cl Website: www.sbs.cl

**DANMARK** and **FAER ØER** - FORLAGET ÅLØKKE A/S  
Postboks 43, Porskaervej 15, Nim. 8740 Brædstrup, Tel. (75) 671 119, Fax (75) 671 074, E-mail: alokke@get2net.dk - Website: www.alokke.dk

**DEUTSCHLAND** - ZAMBON VERLAG und VERTRIEB  
Leipziger Strasse 24, 60487 Frankfurt/Main, Tel. (069) 779223, Fax (069) 773 054, E-mail: zambon@zambon.net

**EIRE** - EUROPEAN SCHOOLBOOKS LTD  
Ashville Trading Estate, The Runnings, Cheltenham GL51 9PQ, UK, Tel. +44 (01242) 245 252, Fax +44 (01242) 224 137, E-mail: rhc@esb.co.uk - Website: www.esb.co.uk

**ELLÁS & CYPRUS** - GM PUBLICATIONS  
Kleomidou 2, 10443 Athens, Tel. (0210) 5150201, Fax (0210) 5143383, E-mail: gmfbok@otenet.gr

**ESPAÑA** - EDITORIAL STANLEY  
Calle Mendelú, 15 20280 Hondarribia, Tel. (943) 640 412 - 641 053, Fax (943) 643 863, E-mail: editorial@stanleyformacion.com - Website: www.stanleyformacion.com

**FINLAND** - SUOMALAINEN KIRJAKAUPPA OY  
P.O. Box 2, 01641 Vantaa, Tel. (9) 852 7880, Fax (9) 852 7990, E-mail: lehdet@suomalainenkk.fi Website: www.suomalainen.com

**FRANCE** - PIERRE BORDAS ET FILS  
Diffusion: EDITIONS DU COLLEGE, 26110 Vinsobres, Tel./Fax (04) 75 27 01 11, E-mail: contact@editions-du-college.fr

**F.Y.R.O.M.** - T.P. ALBATROS  
Bul. III Makedonska Brigada 23/11, 91000 Skopje, Tel./Fax (02) 2463 849 / 469 781, E-mail: kasovskib@yahoo.com

**HONG KONG** - TRANSGLOBAL PUBLISHERS SERVICE LTD.  
27E Shield Industrial Centre, 84-92 Choi Wan Kok St., Tsuen Wan N.T., Hong Kong, Tel. (02) 413 5322, Fax (02) 413 7049, E-mail: info@transglobalpsl.com

**ISLAND** and **GRÖNLAND** - FORLAGET ÅLØKKE A/S  
Postboks 43, Porskaervej 15, Nim. 8700 Horsens, Danmark, Tel. + 45 (75) 671 119, Fax + 45 (75) 671 074, E-mail: alokke@get2net.dk - Website: www.alokke.dk

**ITALIA** - ELI srl, c.p. 6, 62019 Recanati, Tel. (071) 750701, Fax (071) 977851, E-mail: info@elionline.com Website: www.elionline.com Direttore responsabile: Lamberto Pignini. Autorizzazione Trib. di Macerata N. 234 del 4 luglio 1984. Realizzazione: Tecnostampa, Loreto. Abbonamento annuo (6 numeri da ottobre a maggio) e 16,90 (Singolo) e 12,90 (da 2 abbonamenti in poi) da versare sul c/c n. 11023629 intestato a: European Language Institute, 62019 Recanati, © ELI Italy 2007

**MAGYAR KOZTARSASAG** - LIBROTRADE KFT  
Pf 126 - 1656 Budapest Tel. (01) 254 0258 / 255 7777, Fax (01) 254 0260 / 255 7777, E-mail: periodicals@librottrade.hu - Website: www.librottrade.hu

**MALTA** - SIERRA BOOK DISTRIBUTORS  
Brienza, Mediterranean Street The Village, St. Julian SGN 07, Tel. (021) 378576, Fax (021) 374822, E-mail: sierrabooks@onvol.net

**MEXICO** - The Anglo Books, S.A. de C.V.  
Antonio Caso No. 66 loc. A y B, San Rafael, Cuauhtemoc, Mexico, D.F. C.P. 06470, Tel. y Fax (52-55) 55 66 55 08 y 55 46 92 87anglobooks@yahoo.com.mx marcelcastro\_anglo@yahoo.com.mx

**NEDERLAND** - MERLJN EDUCATIEVE MEDIA,  
Postbus 860, 3800 AW Amersfoort, Tel. (033) 463 7261, Fax (033) 463 7587, E-mail: mic@euronet.nl

**NORGE** - KORINOR Skoleavdelingen, Caspar Storms v 12 - Bygg A Postboks 113 Oppsal, 0619 Oslo, Tel. (022) 657 124, Fax (022) 657 825 E-mail: skoleavdelingen@korinor.no Website: www.korinor.no

**ÖSTERREICH** - INGOLD/Ernst Ingold+Co AG  
Hinterlegasse 16, Postfach, CH-3360 Herzogenbuchsee, Tel.+41 062 956 44 44, Fax +41 062 956 44 54, E-mail: info@ingoldag.ch - Website: www.ingoldag.ch

**POLSKA** - Ars Polona  
Ars Polona JSC, Foreign Trade Enterprise, 25 Obroncow Str. 03-933 Warszawa, Poland Tel.: +48 22 509-86-53, Fax: +48 22 509-86-50 - www.arspolona.com.pl

**POLSKA** - Agencja Subskrypcyjna GEA  
Plac Orłowski 5, Skrz. poczt 1238, 50-986 Wrocław 44, Tel./Fax: (071) 359 3772, E-mail: gea@gea.pl - Website: www.gea.pl

**PORTUGAL** - EDITORA REPLICACAO Lda  
Rua Pedro de Sintra, 26-A, 1400-277 LISBOA, Tel. 0213 021 583 Fax: 0213 021 584, E-mail: replic@mail.telepac.pt

**ROMANIA** - PRIOR BOOKS DISTRIBUTORS SRL  
Str. Raspanitilor 32, ap 2 - sector 2 - 020548 Bucuresti, Tel. (021) 210.89.08 - (021) 210.89.28, Fax (021) 212.35.61, E-mail: office@prior.ro - Website: www.prior.ro

**REPUBLIKA HRVATSKA** - V.B.Z.d.o.o., Goranska 12, 10010 Zagreb, Tel. (01) 6235 626, Fax (01) 6235 418, E-mail: andreja.crnicki@vzbz.hr - Website: www.vzbz.hr

**SCHWEIZ/SUISSE** - INGOLD  
Ernst Ingold+Co. AG, Hinterlegasse 16, Postfach, 3360 Herzogenbuchsee, Tel. 062.956.44.44, Fax 062.956.44.54, E-mail: info@ingoldag.ch - Website: www.ingoldag.ch

**SERBIA & MONTENEGRO** - PLANETA A.S.  
Resavska 30 B, 11 000 Beograd, SCG, Tel./Fax (011) 303 50 70, 3238 392, 381 64 1752 318, E-mail: planeta@eunet.yu

**SLOVAKIA** - DIDAKTIS Ltd., Hyrosova 4, 811 04 Bratislava, Tel. (02) 5465 2531 - Fax (02) 5477 7506, E-mail: didaktis@didaktis.sk - Website: www.didaktis.sk

**SLOVENIJA** - SAMOUK d.o.o., Metelkova dvor 6, 1290 Grosuplje, Tel. (01) 542 1124 Fax (01) 542 1125, E-mail: samouk@siol.com - Website: www.samouk.si

**SOUTH AFRICA** - INTERNATIONAL JOURNALS CC  
P.O. Box 46171, Orange Grove 2119 Johannesburg, Tel. (011) 485 5650, Fax (011) 485 4765, E-mail: ijournals@netactive.co.za

**SVERIGE** - BETA PEDAGOG AB, Box 58, 430 17 Skallinge, Tel. (0340) 35505, Fax (0340) 35481, E-mail: beta-pedagog@beta-pedagog.se - Website: www.beta-pedagog.com

**TAIWAN** - CENTRAL BOOK PUBLISHING CO.  
2nd Fl., No. 141, Section 1, Chung-King South Road, Taipei, Tel. (02) 2331 5726, (02) 2371 9893, Fax (02) 2331 1316, E-mail: central2@ms24.hinet.net

**TÜRKIYE** - IBER DIS TICARET LTD STI  
Bagdat Cad. No. 193/8, Ari Apt. Kat: 2, Kadiköy, Istanbul, Tel. (0216) 368 4250, Fax (0216) 368 5568, E-mail: banukocas@hotmail.com / mail.iber@gmail.com Website: www.iber.com

**UK** - EUROPEAN SCHOOLBOOKS LTD, Ashville Trading Estate, The Runnings, Cheltenham GL51 9PQ, Tel. (01242) 245 252, Fax (01242) 224 137, E-mail: jar@esb.co.uk - Website: www.esb.co.uk

**UKRAINE** - U.C.I.E. - 16, Lipska St. - Kiev 01021, Tel./Fax: (044) 2534144 - 2538073, E-mail: ucie\_education@hotmail.com

**URUGUAY** - EQ OPCIONES EN EDUCACION, Soriano 1162, 11100 Montevideo, Tel. (02) 900 9934, Fax (02) 487 3965, E-mail: opciones@adinet.com.uy

**USA** - (known office of publication)  
MIDWEST EUROPEAN PUBLICATIONS INC., 8124 N Ridgeway, Skokie, IL 60076, Tel. (847) 676 1596 X 109, Fax (847) 676 1195, E-mail: e.mitas@distribooks.com - Website: www.mep-eli.com, KID (Italian edition Ragazzi, USPS 004159, Year 2008/2009, Issue 1) is published 6 x a year (October, November, December, February, March, May) for a subscription price of \$ 22.50 per year by ELI, 62019 Recanati, Italy. Periodicals postage paid at Skokie, IL. Postmaster: send address changes to: Ragazzi, MEP, 8124 N Ridgeway, Skokie, IL 60076

Anfänger an Grundschulen	Grundstufe	Unter- und Mittelstufe	Mittelstufe	Mittel- und Oberstufe	Fortgeschrittene
<b>ENGLISH</b>					
<b>FRANÇAIS</b>					
<b>DEUTSCH</b>					
<b>ESPAÑOL</b>					
<b>ITALIANO</b>					
<b>LINGUA LATINA</b>					
<b>РУССКИЙ ЯЗЫК</b>					

# Alicia Keys

Der Schlüssel zum Erfolg



zu + Infinitiv



**Alicia Keys** eine Allround-Künstlerin: Musikerin und Schauspielerin, bekannt als „Soul-Königin“. Wie entwickelt sich ein Talent ...

## Leben nach dem Rhythmus der Musik

Alicia beginnt mit sieben Jahren Klavier zu spielen. Im Alter von 14 Jahren schreibt sie ihr erstes Stück, Butterflyz. Zwei Jahre später macht sie ihren Schulabschluss an der Manhattener Professional Performing Arts School mit der besten Note. Sie besteht die Aufnahmeprüfung\* an der renommierten Columbia University, entscheidet aber, sich ganz der Musik zu widmen\*.

## Das Debüt und der Erfolg

Im Juni 2001 erscheint ihr Debüt-Album, Songs in A Minor. Die Platte gelangt schlagartig\* auf Platz 1 der Hitparaden und wird allein am ersten Tag 50.000 Mal verkauft. Weltweit erreicht der Verkauf Zahlen von 11 Millionen Alben. Alicia ist auf den Titelblättern der wichtigsten Musikzeitschriften zu sehen und ihre Stücke werden in allen Radiosendern gespielt.

Die erste Single ist *Fallin'*, und das Album gewinnt 5 Grammy Awards.

## Alicia im Kino

Nicht nur Musik für Alicia. 1985 tritt sie in einer Episode von der *Cosby Show* auf. 2007 ist sie in *Die Tagebücher einer Nanny* zu sehen, wo sie die Rolle von Lynette, der besten Freundin der Hauptdarstellerin spielt. Im *Film Compositions in black and white* wird die „Soul-Königin“ die Klavierspielerin Philippa Schuyler verkörpert\*.

## Eine engagierte\* Künstlerin

Alicia Keys setzt sich auch für den guten Zweck ein, und oft nimmt sie an Konzerten oder Fernsehsendungen teil, um den Bedürftigen zu helfen. Außerdem ist sie Mitglied einer Organisation, die sich darum bemüht, lebensrettende Medikamente für Kinder nach Afrika zu schicken.

## Alicia Keys hat gesagt ...

«Mein Vorbild ist Barbra Streisand, die es geschafft hat, in ihrer Karriere zwei Sachen zu vereinen:

.....»

- A.  Musik und Film
- B.  Musik und Theater
- C.  Musik und Familie

Die Lösung steht auf Seite 15.

## Glossar

**Aufnahmeprüfung, die:** ein Examen, das man bestehen muss, um eine besondere Schule zu besuchen  
**engagiert:** sensibel für soziale Probleme  
**schlagartig:** von heute auf morgen  
**verkörpern:** eine Rolle übernehmen  
**widmen, sich:** in starkem Maße für etwas arbeiten